



La Lettre Electronique de TRRAACE TRRAACE Electronic Newsletter

N° 198 – 20/02/2015

TRRAACE :

TOUTES LES RESSOURCES POUR LES RADIOS AFRICAINES ASSOCIATIVES COMMUNAUTAIRES ET EDUCATIVES

TRACKING RESOURCES FOR RADIOS IN AFRICA AT THE BENEFIT OF THE ASSOCIATIVE COMMUNITY AND EDUCATIVE RADIO STATIONS

TODOS OS RECURSOS PARA AS RADIOS ASSOCIATIVAS EN AFRICA ASSIM CEMO COMUNITARIAS E EDUCATIVAS

[HTTP://WWW.MEDIAFRICA.NET](http://www.mediafrica.net)

Table des matières / Table of content

Nouvelles/News/Noticias	3
South Sudan: Radio Saut Al Mahabba successfully repaired	5
DR Congo: French radio's signal in DR Congo capital scrambled	5
World: February 13 is World Radio Day	5
South Africa: Take part in a radio playwriting competition organized by SAfm!	6
Kenya: Hope FM frequency infiltrated	6
Liberia: Irex Begins E-Cap Training for Community Radios	6
Nigeria: APC to Boycott Bon-Organised Radio, TV Debates	7
Guinea: Upgrading rural radios in Guinea for more listeners and better content	7
Africa: African radio changes wavelength – The rising wave of digital streaming offers new opportunities	8
West Africa: 'Stand Your Ground' - OSIWA Urges Radio Democracy Staff	9
Nigeria: a Radio PSA encouraging young Nigerians to vote	10
Burundi: Court refuses to free radio journalist, upholds charges.....	11
Liberia: Support Community Radio Stations.....	11
Guinea: Promoting Local Voices on Ebola in Guinea	11
Nigeria: First day installing the new BBC Media Action Radio Studio in Abuja	12
Nigeria: NBC Warns Broadcast Stations Against Airing Hate, Offensive Adverts	12
World: SIGNIS Services Rome Launches New Website	12
Southern Africa: Lesotho - Moafrika FM Radio Presenter Attacked At Political Rally	13
Liberia: Radio Talk Show Host Arrested, Denied Access to Food, Lawyers.....	13
Burkina Faso: Broadcasters use radio and ICTs to reduce vitamin A deficiency.....	14
Malawi: Chilewe takes over ownership of Star FM.....	15
South Africa: 110 Stations Compete for 2015 MTN Radio Awards	15
Mali: Journée Mondiale de la Radio / World Radio Day - Studio Tamani	16
Somalia: Tackling polio in Somalia through radio	16
World Radio Day 2015: Examples of How Youth Radio Can Transform Lives in Africa	17
Nigeria: Radio PSA in Pidgin encouraging young Nigerians to vote.....	17
Lybia: Tweets and video say Islamic State controls "all" radios in Libya's Sirt	17
Southern Africa: Youth & Radio in Namibia - Pt 1	18
Southern Africa: MISA Celebrates World Radio Day 2015	18
Malawi: MISA Malawi World Radio Day Statement	19
Zimbabwe: MISA Zimbabwe World Radio Day Statement	20
Liberia: BIN Demands Mary Williams Off the Radio?	21
West Africa: World Radio Day - Views From the Youth	21
Africa: On World Radio Day, UN Stresses Need to Empower Youth Voices for a Sustainable Future	22
Nigeria: AM Digital Transmitters for Kaduna State Radio	22
DR Congo: Broadcaster combines his passion for radio with farming.....	23
Africa: Farm Radio Resource Pack #100 - Aquaculture: The value chain.....	23

DR Congo: Two DR Congo journalists attacked in Goma.....	24
Somalia: Somali court postpones trial of Shabeelle journalists	24
South Sudan: A New Radio Station in South Sudan Inspires the Local Community.....	25
Nigeria: AM digital transmitters for Kaduna State radio	25
Somalia: Somalia's Puntland administration takes over control of private radio station ..	26
Somalia: Mogadishu Court Postpones Trial of Radio Journalists	26
Somalia: Somali Radio Journalists Mark World Radio Day Despite Security Challenges ...	26
Malawi Govt to Waive Tax On Broadcasting Equipment	27
Burundian court orders release of journalist Bob Rugurika.....	27
South Sudan: South Sudan Government has assured the United Nations	28
Somalia: A Radio Journalist Who Put His Life On The Line.....	28
Sénégal/West Africa: Job Vacancies at WADR	29
Rwanda: Word Has It... - More Radio Presenters On the Move	29

Nouvelles en français

Afrique du Sud: Participez au concours organisé par SAfm-Ecrivez une pièce de théâtre pour la radio.....	31
Monde: Journée mondiale de la radio 2015.....	31
Algérie: Djelfa - bientôt un nouveau siège pour la radio et un bureau pour la télévision nationale.....	31
Congo: Les centres émetteurs de Sibiti et Mossendjo bientôt en service.....	32
Tunisie: Trois radios et trois télévisions sous le coup de mesures de confiscation de matériel	33
Guinée : Réhabiliter les radios rurales pour plus d'auditeurs et des contenus meilleurs ..	33
RDC: Bas-Congo : les journalistes non qualifiés interdits d'exercer	34
Cote d'Ivoire: Signature de convention - Une ONG corrige la vue des agents de Radio Attécoubé	34
Afrique de l'Ouest: Ebola n'est pas mort, et ces radios le savent bien	35
Tunisie: La HAICA et les chaînes de radio et de télé illégales	36
Algérie: Radio-télédiffusion - taux de couverture avancé à Tindouf.....	37
Burundi - La justice confirme les charges contre Bob Rugurika, directeur de la RPA	38
Centrafrique: Des journalistes formés sur les méthodes de prévention des maladies non transmissibles.....	38
Monde: SIGNIS Services Rome lance son site Internet.....	39
Burkina Faso : Des radiodiffuseurs utilisent la radio et les TICs pour contrer les carences en vitame.....	39
Côte d'Ivoire: Les animateurs des radios de proximité instruits pour la sensibilisation sur l'Ebola	40
Guinée: Journée mondiale de la radio - Les Guinéens parlent de la radio.....	41
Burkina Faso: Médias - Kader Touré n'est plus	41
Sénégal: Ban Ki-Moon souligne l'importance de la radio pour les jeunes.....	41
Congo-Kinshasa: Jean Chrétien Ekambo - La radio permet de savoir « tout, tout de suite et partout »	41
Afrique: L'ONU salue la capacité du média à représenter la jeunesse	42
Lybie: Des djihadistes s'emparent d'une radio en Libye.....	43
Sénégal: Journée mondiale de la radio - Entendre haut et fort la voix de ces jeunes.....	43
RDC: Un radiodiffuseur arrondit ses fins du mois combinant sa passion pour le micro à l'agriculture	44
Afrique: Ensemble de ressources #100 de Radios Rurales Internationales sur l'aquaculture	45
RDC: Journée mondiale de la radio-FFJ plaide pour une reconnaissance légale des radios associatives.....	45
Tunisie: La cérémonie d'attribution de licences de télé et radio interrompue par des protestations	46
Centrafrique: La Minusca lance Guira-FM à Kaga-Bandoro	46
Burundi: Liberté provisoire décidée pour Bob Rugurika de la RPA	47
Gabon: Grève à Africa n°1 - Le SYCA demande la démission de la Direction générale	47
RDC: L'UNPC exige le rétablissement des signaux des médias coupés	48
Burundi: Une foule inédite pour accueillir Bob Rugurika	48

Côte d'Ivoire: Interview du directeur général du Studio Mozaik	48
Côte d'Ivoire: Tiébissou : la radio locale du bélier initie un programme consacré à l'école	49

NOUVELLES/NEWS/NOTICIAS

(Posted from 28/01/2015 to 20/02/2015)

Africa: African radio changes wavelength – The rising wave of digital streaming offers new opportunities	8
Africa: Farm Radio Resource Pack #100 - Aquaculture: The value chain.....	23
Africa: On World Radio Day, UN Stresses Need to Empower Youth Voices for a Sustainable Future	22
Afrique de l'Ouest: Ebola n'est pas mort, et ces radios le savent bien	35
Afrique du Sud: Participez au concours organisé par SAfm-Ecrivez une pièce de théâtre pour la radio	31
Afrique: Ensemble de ressources #100 de Radios Rurales Internationales sur l'aquaculture	45
Afrique: L'ONU salue la capacité du média à représenter la jeunesse	42
Algérie: Djelfa - bientôt un nouveau siège pour la radio et un bureau pour la télévision nationale.....	31
Algérie: Radio-télédiffusion - taux de couverture avancé à Tindouf.....	37
Burkina Faso : Des radiodiffuseurs utilisent la radio et les TICs pour contrer les carences en vitame.....	39
Burkina Faso: Broadcasters use radio and ICTs to reduce vitamin A deficiency.....	14
Burkina Faso: Médias - Kader Touré n'est plus.....	41
Burundi - La justice confirme les charges contre Bob Rugurika, directeur de la RPA	38
Burundi: Court refuses to free radio journalist, upholds charges.....	11
Burundi: Liberté provisoire décidée pour Bob Rugurika de la RPA	47
Burundi: Une foule inédite pour accueillir Bob Rugurika	48
Burundian court orders release of journalist Bob Rugurika	27
Centrafrique: Des journalistes formés sur les méthodes de prévention des maladies non transmissibles.....	38
Centrafrique: La Minusca lance Guira-FM à Kaga-Bandoro	46
Congo: Les centres émetteurs de Sibiti et Mossendjo bientôt en service.....	32
Congo-Kinshasa: Jean Chrétien Ekambo - La radio permet de savoir « tout, tout de suite et partout »	41
Côte d'Ivoire: Interview du directeur général du Studio Mozaik	48
Côte d'Ivoire: Les animateurs des radios de proximité instruits pour la sensibilisation sur l'Ebola	40
Cote d'Ivoire: Signature de convention - Une ONG corrige la vue des agents de Radio Attécoubé	34
Côte d'Ivoire: Tiébissou : la radio locale du bélier initie un programme consacré à l'école	49
DR Congo: Broadcaster combines his passion for radio with farming.....	23
DR Congo: French radio's signal in DR Congo capital scrambled	5
DR Congo: Two DR Congo journalists attacked in Goma.....	24
Gabon: Grève à Africa n°1 - Le SYCA demande la démission de la Direction générale	47
Guinea: Promoting Local Voices on Ebola in Guinea	11
Guinea: Upgrading rural radios in Guinea for more listeners and better content	7
Guinée : Réhabiliter les radios rurales pour plus d'auditeurs et des contenus meilleurs ..	33
Guinée: Journée mondiale de la radio - Les Guinéens parlent de la radio.....	41
Kenya: Hope FM frequency infiltrated	6
Liberia: BIN Demands Mary Williams Off the Radio?	21
Liberia: Irex Begins E-Cap Training for Community Radios	6
Liberia: Radio Talk Show Host Arrested, Denied Access to Food, Lawyers.....	13
Liberia: Support Community Radio Stations.....	11
Lybia: Tweets and video say Islamic State controls "all" radios in Libya's Sirt	17

Lybie: Des djihadistes s'emparent d'une radio en Libye	43
Malawi Govt to Waive Tax On Broadcasting Equipment	27
Malawi: Chilwe takes over ownership of Star FM.....	15
Malawi: MISA Malawi World Radio Day Statement	19
Mali: Journée Mondiale de la Radio / World Radio Day - Studio Tamani	16
Monde: Journée mondiale de la radio 2015.....	31
Monde: SIGNIS Services Rome lance son site Internet.....	39
Nigeria: a Radio PSA encouraging young Nigerians to vote	10
Nigeria: AM Digital Transmitters for Kaduna State Radio	22
Nigeria: AM digital transmitters for Kaduna State radio	25
Nigeria: APC to Boycott Bon-Organised Radio, TV Debates	7
Nigeria: First day installing the new BBC Media Action Radio Studio in Abuja	12
Nigeria: NBC Warns Broadcast Stations Against Airing Hate, Offensive Adverts	12
Nigeria: Radio PSA in Pidgin encouraging young Nigerians to vote.....	17
RDC: Bas-Congo : les journalistes non qualifiés interdits d'exercer.....	34
RDC: Journée mondiale de la radio-FFJ plaide pour une reconnaissance légale des radios associatives.....	45
RDC: L'UNPC exige le rétablissement des signaux des médias coupés.....	48
RDC: Un radiodiffuseur arrondit ses fins du mois combinant sa passion pour le micro à l'agriculture	44
Rwanda: Word Has It... - More Radio Presenters On the Move	29
Sénégal/West Africa: Job Vacancies at WADR	29
Sénégal: Ban Ki-Moon souligne l'importance de la radio pour les jeunes.....	41
Sénégal: Journée mondiale de la radio - Entendre haut et fort la voix de ces jeunes.....	43
Somalia: A Radio Journalist Who Put His Life On The Line.....	28
Somalia: Mogadishu Court Postpones Trial of Radio Journalists	26
Somalia: Somali court postpones trial of Shabeelle journalists	24
Somalia: Somali Radio Journalists Mark World Radio Day Despite Security Challenges ...	26
Somalia: Somalia's Puntland administration takes over control of private radio station ..	26
Somalia: Tackling polio in Somalia through radio	16
South Africa: 110 Stations Compete for 2015 MTN Radio Awards	15
South Africa: Take part in a radio playwriting competition organized by SAfm!	6
South Sudan: A New Radio Station in South Sudan Inspires the Local Community.....	25
South Sudan: Radio Saut Al Mahabba successfully repaired	5
South Sudan: South Sudan Government has assured the United Nations	28
Southern Africa: Lesotho - Moafrika FM Radio Presenter Attacked At Political Rally	13
Southern Africa: MISA Celebrates World Radio Day 2015	18
Southern Africa: Youth & Radio in Namibia - Pt 1	18
Tunisie: La cérémonie d'attribution de licences de télé et radio interrompue par des protestations	46
Tunisie: La HAICA et les chaînes de radio et de télé illégales	36
Tunisie: Trois radios et trois télévisions sous le coup de mesures de confiscation de matériel	33
West Africa: 'Stand Your Ground' - OSIWA Urges Radio Democracy Staff	9
West Africa: World Radio Day - Views From the Youth	21
World Radio Day 2015: Examples of How Youth Radio Can Transform Lives in Africa	17
World: February 13 is World Radio Day.....	5
World: SIGNIS Services Rome Launches New Website	12
Zimbabwe: MISA Zimbabwe World Radio Day Statement	20

News (Les nouvelles en français suivent p. 31)

NEWS

FROM : 28/01/2015 [EN]

South Sudan: Radio Saut Al Mahabba successfully repaired<http://tinyurl.com/plqqxew>

Radio Saut Al Mahabba was back on air for some minutes of test at 5 PM on Sunday for the first time after almost one year.

Last week a technician from Italy, who built the tower in 2009, Ido Menegaz managed to repair the damages at the tower and the antenna system caused by RPGs ammunitions.

The staff of Saut Al Mahabba who remained in Malakal is ready to resume work as soon as the diocesan administration gives the approval.

The CRN Station in Malakal stopped working on February 18, 2014, the third day opposition forces attacked the town.

Saut al Mahaba Radio is one of the nine radio stations constituting the Catholic Radio Network.

Source: AMECEA News Blog (Nairobi), 23 Jan. 2015

NEWS

FROM : 28/01/2015 [EN]

DRCongo: French radio's signal in DRCongo capital scrambled

[Presenter] If you cannot hear our news bulletin in the capital of the DRCongo, it is because the FM signals of Radio France Internationale in the town have been scrambled since this morning [26 January].

A strong crackling noise was preventing the programmes of the radio, which is widely listened to on its frequency in both Kinshasa [in the Democratic Republic of the Congo] and that of Congo-Brazzaville on the other bank of the River Congo.

However, the French radio could be tuned in to normally in [the eastern town of] Goma, at the other end of the country.

It would be recalled that the authorities cut off signals of RFI throughout the country last Wednesday [21 January] following two days of violence in the country.

There has not been any mobile internet service either for a week now.

Source: Radio France Internationale (Paris), in French, 26 Jan. 2015; translated and quoted by BBC Monitoring Global Newslines Media File, 28 Jan. 2015

RESOURCE

FROM : 28/01/2015 [EN]

World: February 13 is World Radio Day<http://wire.barza.fm/en/resources/2015/01/world-radio-day-2015-11260>

February 13 is World Radio Day. As radio enters the digital age, it remains the medium that reaches the widest global audience.

The Day is an opportunity to celebrate radio as a medium of communication, to improve international cooperation between broadcasters, and to encourage major networks and community radio stations alike to promote free access to independent, inclusive information.

There are several resources available to broadcasters who wish to celebrate WRD with their listeners. There is a World Radio Day website in English and French at:

UNESCO is promoting gender equality through World Radio Day celebrations around the globe.

Need ideas on how to mark the Day? This year's theme is "Youth and Radio," and it's a great opportunity to create a youth-focused event or activity. Go to

http://www.diamundialradio.org/docs/WRD_15_Ideas_EN_VF.pdf for ideas to get you started, both on the Day and for the time leading up to it.

UNESCO's SoundCloud page has audio files in several languages. These include special messages about World Radio Day from Irina Bokova, UNESCO's Director-General.

When you have decided what your station will do to mark the occasion, why not let the world know? Find out more clicking the link of this news.

Full report, links and source: Barzawire, Farm Rural International (Ottawa), website, 26 Jan. 2015

RESOURCE

FROM : 28/01/2015 [EN]

South Africa: Take part in a radio playwriting competition organized by SAfm!

<http://tinyurl.com/ncos2tg>

The South African radio station SAfm is inviting radio journalists and playwrights to participate in a radio playwriting competition for the creation of a one-hour radio drama in English. The work must be original and must not have been previously broadcast.

There are no restrictions on the number of entries an author can submit, nor on the choice of topics addressed. Entries can take the form of comedy, tragedy, domestic drama or fable, among others.

The winner of the first prize will receive the sum of 50,000 Randt, the second will receive R30,000 while the third prize will be R20,000. The winners will be announced on SAfm on March 31, 2015.

To apply, candidates should fill in the following entry form and send it along with their play(s) either by post to "SAfm Radio Drama Play Writing Competition", Room 625, 6th Floor, Radio Park, P.O. Box 91162, AUCKLAND PARK, South Africa, or via email to playwrite@safm.co.za.

For more information on how to participate, please click the link of this news.

Deadline: February 28, 2015.

Source: Radio for Peacebuilding Africa Update, 27 Jan. 2015

NEWS

FROM : 28/01/2015 [EN]

Kenya: Hope FM frequency infiltrated

<http://tinyurl.com/qzuuvkb>

Kenya's popular religious radio station Hope FM's frequency was on Tuesday night infiltrated by unknown people, sparking uproar on social media as Kenyans expressed their shock.

Listeners said the radio went off air for a few minutes before Islamic prayers could be heard playing. Shortly afterwards, the radio went off air from 11pm.

A government cybercrime expert, who is not authorized to speak to the press, confirmed that the frequency was indeed compromised.

"It's been hijacked and they are playing their own content on the station," he said, adding that it was not a frequency overlap.

Hope FM officials could not be reached on the studio lines for a comment.

The social media community was abuzz with comments on the incident.

The station is back on the air.

Kenyan websites have recently become targets of cyberterrorism, reflecting the rising trend of global cyberattacks.

Source: Daily Nation (Nairobi), 28 Jan. 2015

NEWS

FROM : 29/01/2015 [EN]

Liberia: Irex Begins E-Cap Training for Community Radios

<http://allafrica.com/stories/201501290917.html>

The International Research and Exchange Board (IREX) has started a four-day capacity-building workshop for media practitioners in Ganta, Nimba County.

Under its "Ebola Community Action Platform" (E-CAP) program, the training which started Tuesday is aimed at increasing awareness of the Ebola virus among journalists.

Twenty-four journalists from eight community radios in Bong, Bassa, River Cess and Nimba counties are being trained on how to report facts about Ebola and related activities such as the Ebola Treatment Unit, early treatment, survival of patients, and possibility of future outbreak.

Under the IREX E-CAP program, the community radios will produce jingles, promos and conduct talk shows to alleviate fears that lead to denial, stigma, and complacency.

IREX Media Consultant, who is also serving as a facilitator at the training, Frank Sainworla, said E-CAP is focused on a sustained campaign to eradicate Ebola using community radios.

Source: Liberia News Agency (Monrovia), 28 Jan. 2015; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 30/01/2015 [EN]

Nigeria: APC to Boycott Bon-Organised Radio, TV Debates

<http://allafrica.com/stories/201501300205.html>

The All Progressives Congress (APC) has said it will not be featuring in the on-going electioneering public debates on national television and radio being organised by the Broadcast Organisations of Nigeria (BON), because of the unhidden bias and campaign of calumny by some key organisers of the programme against the corporate political interest of the APC and its candidates. However, the organizers have made it clear that every participant will be exposed to the same set of questions that will give them enunciate their positions.

The Director, Media and Publicity, of the APC Presidential Campaign Organisation (APCPCO), Garba Shehu, said in a press statement on Thursday in Abuja that the Nigeria Election Debate Group (NEDG)-powered debate was fraught with fundamental errors from the outset, by wearing the toga of government control, especially being composed mainly of agencies and allies of the incumbent People's Democratic Party's (PDP) administration.

"A salutary inspection of the composition of NEDG brings into focus the Broadcasting Organisation of Nigeria (BON), National Television Authority (NTA), Federal Radio Corporation of Nigeria (FRCN) and the Africa Independent Television (AIT, owned by a PDP chieftain). And going by the avalanche of inflammatory statements, misinformation and blatant lies being propagated by some of these media against our Party and candidates contrary to the Koffi Annan brokered Abuja Peace Accord, and the failure of these aggressors to desist and apologise, ... the APC Campaign is left with no option than to steer clear of any premeditated smear campaign that could be inimical to our prospective electoral success," Shehu said.

The APCPCO spokesman further explained that the boycott by the APC should not be seen as disrespect to Nigerian voters, or an alibi for the party to dodge public scrutiny; but it must be viewed as an honourable right not to consent to any activity that could distract, demean, denigrate or derail the fast-moving train of the party.

Source: This Day (Lagos), 29 Jan. 2015; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 01/02/2015 [EN]

Guinea: Upgrading rural radios in Guinea for more listeners and better content

<http://tinyurl.com/lwvfnn5>

Fondation Hironnelle has just acquired an important assignment of equipment for rural radios in Guinea, and a technical team is currently installing them. The first radios to benefit are the regional radios of Kankan, Kindia and Labé. In March, the technical team will go to all the stations in Guinea's Forest region (Guinée Forestière) to complete the mission.

The acquisition and installation of this production equipment is part of the partnership between Fondation Hironnelle and Guinea's Rural Radios, which has been ongoing for a year and will continue this year.

The goals are several. The first one is to extend their broadcasting range and so make the radios accessible to a wider audience. Each regional radio is supposed to cover a natural geographical region of Guinea. Currently, however, the one in the regional capital Nzérékoré cannot be heard in Womey, which we sadly remember as the place where an official delegation coming to sensitize people on Ebola was attacked last September. Eight people died, including three journalists and three doctors. Womey, however, is only 50 km from Nzérékoré.

We can also cite the case of Kindia. The radio, which is supposed to cover the whole Guinée maritime region, can only be heard at present in the commune of Kindia and the immediate surrounding area. Fondation Hironnelle's aim is to restore this radio to its former glory through the Studio Hironnelle Guinée project, based in Conakry. The mission currently under way will install a broadcasting system on Mont Kakoulima, which is 1,107 metres high and can be seen from the capital Conakry.

The radio stations of Kankan and Labé are also expected to extend their broadcasting range considerably. The one on Labé was formerly nicknamed RFI, Radio Foutah Internationale. The big Peul expatriate communities living in neighbouring countries were avid listeners and participants in the life of the station.

The second big objective of this operation is technical migration, that is, to transfer the rural radios from old technology to new. They still do not use new technology very much, and the equipment currently being installed will give them digital production capacity: recorders, sound editing

software, computer assisted broadcasting and so on. A new and complete radio studio is to be installed at each station. All the technology is the latest. Studio Hironnelle Guinée already finished installing Internet points at each station four months ago. They should allow them to exploit the multiple resources that IT offers media.

For the whole of last year Fondation Hironnelle worked with its partner the European Union to prepare this equipment aspect of its programme in Guinea. And most of all it has been preparing the terrain to make sure it is a success. The people in each station have been trained in the last few months to use the equipment. The technicians have been trained in the rules of installation and maintenance. The programme producers have revisited the basic rules of journalism and radio production and have learned to produce using digital technology. According to the management of the Rural Radios itself, 130 members of the personnel were trained by Studio Hironnelle Guinée in 2014.

Remake, re-launch or rehabilitation of Guinea's rural radios? The term used differs according to the partner or who you speak to. But they all agree that this operation is of great importance for Guinea now and in the future. Fondation Hironnelle believes it serves to enable all citizens to access relevant, useful information, so they can better understand key issues concerning the development of their country, both with regard to health (Ebola epidemic, for example), social issues and education.

Sopurce: Fondation Hironnelle (Lausanne), Website, 29 Jan. 2015

NEWS

FROM : 02/02/2015 [EN]

Africa: African radio changes wavelength – The rising wave of digital streaming offers new opportunities

<http://tinyurl.com/md3c65p>

African radio changes wavelength – The rising wave of digital streaming offers new opportunities

Radio is undoubtedly Africa's most used media and until recently it has appeared immune to the virus of digital change. But there is an interesting wave of new digital radio opportunities that one proponent has called "unradio". Russell Southwood takes the pulse of this new digital radio wave. Market research carried out by Balancing Act in mid 2013 in Sub-Saharan Africa showed that radio might be the most used media but was only the second most owned device in the countries survey. The figures for three countries show the high proportions owning radios: Tanzania (82%); Senegal (87%); and Northern Nigeria (89%).

Importantly radio remains the dominant medium for obtaining news and information: Tanzania (86%); Ghana (84%) and Northern Nigeria and Senegal (each 76%).

But there is considerable fragmentation in liberalized African countries with multiple radio stations, both at national and regional levels. For example, in Ghana there are 6 main players taking much of the audience with the other 43 stations each getting below 20%. In Northern Nigeria, 30 of the radio stations are listened to by less than 3% of respondents. In Tanzania, the 6 main stations have much of the audience but the other 14 radio stations get 16% or below "ever listened" percentages.

However, many Africans already use their mobile (which often come with built-in FM receivers). So for example in Ghana 53% listen to radio in this way at least once a day and it is also a high proportion in all of the other countries surveyed. Radio on mobile is highly convenient, particularly for urban commuting.

The survey of featurephone users from the same market research again showed high levels of radio listening on their phones: for example 57% in Kenya and again 53% in Ghana.

Other earlier surveys have found a small proportion of users listen to streamed radio on the Internet. In the more advanced African countries, daily Internet use is now creeping up towards 20%. With data prices falling, streamed radio becomes an attractive proposition, particularly if it offers something desirable and different, more of which later. Three examples below show what can be done with new African form of "unradio".

Cyprien Jossen is a Nigerian teacher who lives in regional France. He and his students published a magazine called Nollywood Croissance and this led to the brainwave that is Nollywood Radio. He now has over 500 items of content, interviews with Nollywood producers, directors and actors. He has built his audiences by partnering with organizations in Nigeria (Back Stage Story) and Texas. Taken together all three partners have 80,000 streams. That's not quite same as listeners but it gives some idea of what can be achieved. And he has not yet got to the point of doing apps for smartphones and tablets, which is what he's going to be doing next. [...]

South African talk radio DJ Gareth Cliff invented the term "unradio" to describe this new form of

digital, not quite radio. He left his job at 5FM to start his digital station Cliff Central. As of September 2014, it had 500,000 listeners a month.

In an interview with Media Report, he pointed out: "The internet is already where you get your favourite music, your news, your favourite TV shows and other content you care about. It's time radio caught up. Data rates are dropping by the day, media companies are becoming more and more costly to run and everyone is going to have a smartphone within a few years. They've stopped making cars with radios in them in North America and Europe. For me personally, the choice was to be part of the new wave".

On the cheapest data packages, online radio costs R0.25 cents an hour and as Cliff says: "What can you buy for 25c anymore?"

He's not looking for a mass audience like mainstream radio stations but for a niche audience. The content is in podcasts that can be accessed at any time and has a lot of rich content on social media associated with it. [...]

A great deal of radio listening in Africa takes place in cars, while everyone – drivers and passengers – are stuck in traffic. Internet connected cars are coming at the high-end but this trend will migrate down the ranges over time. BMW believes that there will be tens of thousands of its new Internet-connected car by the end of 2015.

BMW Online and BMW Apps-ready applications mean that the user can download any information or entertainment options, including online radio streams or music streaming services like Spotify that offer themed music streams. There is unlimited data transfer excluding video streaming. The BMW Connected App offers web radio, Wiki Local, Facebook, a calendar and other things a driver might find useful.

The current portfolio of third party providers includes Stitcher, Baidu Music, Douban FM and Snippy and is being gradually extended by the addition of numerous third-party apps such as Deezer, Rhapsody, TuneIn Radio, Audible and Glympse. Application-based integration is also compatible with smartphones running the Google Android operating system.

Nigeria's Brila FM is one of the few sports radio stations on the continent and it's taking the digital opportunity to create a sports TV channel for smartphone users stuck in the traffic. The permutations of how digital streaming and mobile will change radio are considerable. [...]

In audience terms, three areas seem to be emerging as possible ways of focusing, all of them are niche in the first instance. Nollywood Radio shows that it's possible to create global specialist audiences that stretch across continents: the Nigeria home market and diaspora taken together offer many opportunities for niche streams.

Streamed radio gives you the opportunity to offer smaller, niche audiences everything they want rather than a little of what they like. Spotify offers multiple music genres with uninterrupted music (except ads) and Nollywood Radio gives the fan exactly what he or she wants.

With the wider distribution of featurephones and smartphones, it becomes easier to create language channels, even for relatively small language groups.

Finally, Cliff Central's relationship with social media shows that a community around a station of this kind can create a more intense social engagement with its audiences.

Now the question is whether traditional radio station owners will be smart enough to see and use these new opportunities or whether the Internet will simply mean live streams and catch-up.

Source: "Digital Content Africa, Newsletter, 31 Jan. 2015

NEWS

FROM : 03/02/2015 [EN]

West Africa: 'Stand Your Ground' - OSIWA Urges Radio Democracy Staff

<http://allafrica.com/stories/201502031934.html>

Country Director of the Open Society Initiative for West Africa (OSIWA) in Sierra Leone, Joe H. Pemagbie, has encouraged staff of Radio Democracy to continue to be independent and objective in their work.

"The temptations will come and there will be intimidation from people from all quarters, but you must stand your ground, be objective and work in the interest of the people of this country," said Pemagbie during a one-day OSIWA-sponsored training of Radio Democracy's program production staff held at SLAJ headquarters, Campbell Street, Freetown on Thursday.

He said the training couldn't have come at a better time because Sierra Leone is faced with a huge challenge of ensuring that her fledgling democracy is deepened and broadened to an extent that every Sierra Leonean feels part of the governance structures and processes.

"As a nation a lesson we should learn from this Ebola scourge is that our institutions and processes should be strengthened to the extent that they are transparent and accountable for all to see," he

said.

Pemagbie said OSIWA believes the media plays a very key role in promoting democracy and human rights.

"Our support to Radio Democracy is therefore not an accident at all. It's a deliberate effort to ensure that we contribute to deepening and broadening democracy in Sierra Leone," he said. He recalled that a couple of years ago when Radio Democracy approached them for institutional support to increase their coverage beyond the Western Area, one of the key questions they asked was 'how will Radio Democracy sustain itself after our initial support'?

So far the station has been striving to survive under stiff competition, declining commercial activities and huge running costs.

Pemagbie said Radio Democracy provides the opportunity for people from all spheres of life to express their views and opinions on issues, especially on the day to day dealings that affect their lives.

OSIWA, an advocacy and ground-making foundation with a mission to build open societies and spaces in Africa, believes that people's participation in governance is key and that democracies have to be vibrant enough to an extent that people from all sectors of life are held accountable and that there are opportunities for equitable economic structures and processes and where rule of law reigns supreme.

It was based on these beliefs that OSIWA supported Radio Democracy about three years ago to expand their coverage beyond the Western Area. However, it didn't happen then. But late last year OSIWA Board provided some institutional support again to ensure the station broaden its coverage or reach to help deepen the tenets of democracy, which include freedom of information and expression that are core values of OSIWA.

The training follows plans by the station to relocate to their new studio house at New Englandville and to expand its coverage span to at least 60% of Sierra Leone, reaching all district headquarter towns.

"Coverage expansion also requires that we meet radio programme needs of other communities," said Station Manager, Asmaa Kamara James. "Therefore, it is essential that the programme production staffs are trained, our existing programmes reviewed and revamped to meet the expected expansion."

According to Asmaa, the training was structured to meet these objectives and that as an independent institution they require core support to be able to focus on their mandate, especially in such difficult economic environment as well as competition from other media outlets.

Board Member, Dr. Julius Spencer, urged the staffs to take the training seriously and acquire more skills and more knowledge to do their work better.

"Even though you are doing a good job there are still areas that need improvement," said Dr. Spencer, urging the staff further to ensure that they put what they learn into practice.

The training areas include presentation skills, programming and the law, radio news coverage (interviewing, cues and packaging) and thematic radio discussion on public issues.

Asmaa hopes that the training will provide improved and innovative programmes to meet the needs of listeners, advertisers, government, policy makers, civil society and the public at large.

Radio Democracy, broadcasting on frequency 98.1 FM, currently only reaches the Western Area, parts of Port Loko, Kambia and Moyamba. It now broadcasts online and has over 12,000 followers on Facebook. Popular for its 'Good Morning Salone' program, it is perhaps the most listened radio station during the morning hours. The station boasts about 18 staffs- 12 production and 3 volunteers.

Their new building is expected to be completed in March this year.

Established as a clandestine radio in 1997 during the infamous AFRC interregnum, Radio Democracy was very instrumental in restoring constitutional authority in Sierra Leone.

Credit: Development & Economic Journalists Association Sierra Leone (DEJA-SL).

Source: Concord Times (Freetown), 3 Feb. 2015; quoted and distributed by allAfrica.com

RESOURCE

FROM : 04/02/2015 [EN]

Nigeria: a Radio PSA encouraging young Nigerians to vote

<https://www.youtube.com/watch?v=FNO9bGRNqw0&feature=youtu.be>

BBC Media Action in Nigeria have completed a series of television and radio public service announcements in Hausa, English and Pidgin to urge young people to take part in the upcoming Nigerian Elections.

Source: BBC Media Actions, Twitter, 3 Feb. 2015

ALERT

FROM : 04/02/2015 [EN]

Burundi: Court refuses to free radio journalist, upholds charges<http://en.rsf.org/burundi-court-refuses-to-free-radio-04-02-2015,47541.html>

A Bujumbura court today confirmed criminal charges against Radio Publique Africaine director Bob Rugurika in connection with his coverage of the murder of three Italian nuns, and refused to hear a request by his lawyers for his provisional release.

Detained since 22 January, Rugurika is facing a possible 20-year jail sentence on charges of complicity in the triple murder, harbouring criminals, violating the confidentiality of a judicial investigation and "failing to show solidarity."

"These charges have been maintained with the aim of gagging Burundi's most popular news outlet," said Cléa Kahn-Sriber, the head of the Reporters Without Borders Africa desk.

"The decision sends a threatening message to all of Burundi's journalists and constitutes a grave attack on freedom of information. We reiterate our call for Rugurika's immediate release."

Journalists and civil society representatives staged a second demonstration yesterday in Bujumbura to show support for Rugurika and demand his release.

At today's hearing, the deputy prosecutor said Rugurika could not be granted a provisional release because he might contact people linked to the triple murder.

Source: Reporters without Borders (Paris), website, 4 Feb. 2015

NEWS

FROM : 04/02/2015 [EN]

Liberia: Support Community Radio Stations<http://allafrica.com/stories/201502040792.html>

The President of the Press Union of Liberia has urged community dwellers to fully support community radio stations in their respective communities.

Speaking recently at the induction of the Nimba Community Radio Association, Kamara Abdullah Kamara also called on community members to become strong partners for local journalists across the country.

He said, the only way local journalists will be active in their areas of operations is through support of community members.

Kamara noted that community journalists have been constantly attacked by politicians and other officials for reporting on corruption, poor health and education facilities, among other activities.

The PUL boss told the gathering that if community journalists were supported and protected in their various communities, they will be able to report on issues affecting the livelihood of citizens.

Meanwhile, the president for the Nimba Community Radio Association or NICORA, Kennedy Domah, has pledged his commitment to upgrade the organization.

Kennedy also disclosed plans to undertake a US\$150,000 information and Resource Center.

Source: The New Dawn (Monrovia), 4 Feb. 2015; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 06/02/2015 [EN]

Guinea: Promoting Local Voices on Ebola in Guinea<http://www.internews.eu/News/Promoting-Local-Voices-on-Ebola-in-Guinea/>

Through a newly launched radio programme, local coverage with on-the-ground reporting helps address rumours and reduce stigmatisation around Ebola.

"The programme does not make comments or enter into politics. We let people talk and discuss on air and let the listeners figure out for themselves. We fight Ebola from a journalistic point of view," says Pierre Mignault, Coordinator for Internews in Guinea.

Ebola Chrono, launched on 19th January as part of Internews' project Information Saves Lives, gives strong presence to local voices. The programme is broadcast on 42 private radio stations and an additional 23 rural stations which cover the whole territory of Guinea. "We are trying to reach the largest audience possible, both in urban and rural areas, because Ebola affects everyone," says Editor in Chief, Mata Afiwa Ahouadjogbe.

The programme's six journalists report from treatment centres and villages to capture the voices of those living closest to Ebola. "An increasing number of people are surviving and their stories are important to show that recovery is possible," says Mata Afiwa Ahouadjogbe. By letting those affected by, or working with, Ebola express themselves, the radio programme also reduces stigmatisation and addresses rumours and misinformation that have spread during the outbreak. In addition to interviews with health workers, survivors and organisations working against Ebola,

the programme covers inspirational stories of normal people taking initiatives in their communities. Pierre Mignault recalls: "We interviewed a woman who started volunteering to clean her local mosque every Friday as a response to the outbreak. We are trying to get people to react and be proactive."

To assure interaction and feedback from its audience, Ebola Chrono has set-up a phone line where listeners can direct questions and comments to experts who will respond during the programme. Listeners with internet access will also soon be able to connect with the programme on Facebook. Listen to a broadcast of Ebola Chrono from 20th January (French).
Source: Internews, Website, 30 Jan. 2015, via Twitter 3 Feb. 2015

NEWS

FROM : 06/02/2015 [EN]

Nigeria: First day installing the new BBC Media Action Radio Studio in Abuja

<http://tinyurl.com/osdqqwl>

First day installing the new BBC Media Action Radio Studio in Abuja, Nigeria
See the video.

Source: Radio Active Radio, Facebook, 31 Jan. 2015, via Twitter

NEWS

FROM : 06/02/2015 [EN]

Nigeria: NBC Warns Broadcast Stations Against Airing Hate, Offensive Adverts

<http://allafrica.com/stories/201502060495.html>

The National Broadcasting Commission (NBC), Benin Zone, has warned broadcast stations within the zone against airing hate and offensive language adverts.

The commission also told broadcast stations to desist from collecting money to air news items, adding that broadcast stations were sliding to the past.

The Director of NBC, Broadcast Monitoring, Mr. Chris Okoyomoh, who gave the warnings in Benin City on Thursday at a one-day sensitisation workshop for broadcasters on political broadcast with the theme: 'Fostering National Unity Through Professionalism,' further accused broadcast stations of giving fake telephone numbers to members of the public during a phone-in programme.

According to him, "Let us be honest, decent and fair to all. Let us remember that news is not for sale. Don't ask for money for news that is of interest to the people."

"Don't blame NBC for reason for rejecting offensive adverts. Tell politicians what is not good for broadcasting. We should educate the public who are owners of the airwaves."

"The phone-ins are no longer objective. We have investigated and found out that stations give two different numbers and the number they give to those they know is what will connect."

Source: This Day (Lagos), 6 Feb. 2015; quoted and distributed by allAfrica.com

RESOURCE

FROM : 09/02/2015 [EN]

World: SIGNIS Services Rome Launches New Website

<http://www.signisrome.net/>

SIGNIS Services Rome (SSR), the pastoral and technical office of SIGNIS, is launching a new website presenting its services in the field of Internet, radio, TV, cinema, music and training: www.signisrome.net.

Along with the new website, SSR is introducing two new services for cinema and music. Cinema in a box is a complete system for film and video projection, all in one box including HD projector, Bluray/DVD player, audio system and widescreen. Easily transportable, it allows people to organize screenings and discussions with easy-to-use professional material.

Music in a box allows artists to have a high quality recording studio including mixer, monitors, software, microphones, headphones and master keyboard, all contained in a rack box. Thanks to its portability, artists can create, record and finalize their productions in any environment.

At the same time, SSR continues to develop its traditional services. Its new radio studios will introduce new software for radio programming scheduling on a computer server, which can be linked to a streaming service through the VSAT internet satellite connection. The TV studio kit will also be designed with the digital world in mind. SSR also aims to develop new training initiatives.

Source: SIGNIS WEBNEWS 174 [English edition], 9 Feb. 2015

NEWS

FROM : 09/02/2015 [EN]

Southern Africa: Lesotho - Moafrika FM Radio Presenter Attacked At Political Rally

<http://allafrica.com/stories/201502092225.html>

Jospeh Ntakha, a radio presenter from local private radio station MoAfrika FM Radio was physically attacked at the All Basotho Convention (ABC) political party rally at Setsoto Stadium in Maseru, Lesotho, on 1 February 2015.

In an interview in Maseru, Ntakha told MISA Lesotho that he was busy reporting live on the rally when a man identified as a Chairperson of ABC Youth League at Lithabaneng Constituency in Maseru asked the reporter to follow him to see the rally's marshals.

They met with a man who could not be identified, then another man joined them and explained that there were some people who were not happy with the reporter's presence at the rally, and advised him to leave.

According to the reporter, before he could reply, another man standing nearby was called to join them. This man began to hit Ntakha with fists while shouting that the reporter's main job was to abuse Dr. Thomas Thabane, the Prime Minister and Leader of the ABC. Ntakha suffered injuries to his face during the attack.

Ntakha ran for his life while people at the rally shouted after him. He reported that even police officers at the rally could not come to his rescue.

The radio station's Editor in Chief, Sebonomoea Ramainoane, said in an interview that following the incident MoAfrika has suspended coverage of ABC's political rallies and all its political activities until the attack of Ntakha has been addressed.

He reported that he has written to the Independent Electoral Commission of Lesotho, as he thinks the matter should be addressed as political misconduct.

Ramainoane also argued that the matter is a crime and said they have opened a police docket in that regard.

The attack of Ntakha comes just 27 days before the National Assembly elections in Lesotho.

MoAfrika is the second largest countrywide radio station after the national radio in Lesotho.

Source: Media Institute of Southern Africa (Windhoek), Press Release, 3 Feb. 2015; quoted and distributed by allAfrica.com

ALERT

FROM : 09/02/2015 [EN]

Liberia: Radio Talk Show Host Arrested, Denied Access to Food, Lawyers

<http://allafrica.com/stories/201502091254.html>

Authorities in Monrovia have picked up Mr. Henry Costa, host of the highly-rated Henry Costa Morning Show. FrontPageAfrica has learned that Mr. Costa was picked up at about 2:00 am local time Saturday for allegedly breaking curfew. Liberia currently has a 12:00 am to 6:00 am curfew in place due to the deadly Ebola outbreak.

Costa was also arrested last March on charges of "Terroristic Threat, Menacing, and Criminal Coercion". The Monrovia City Court at the Temple of Justice arrested Costa based on a complaint filed against him by a son of President Ellen Johnson Sirleaf and National Security Agency Director Fomba Sirleaf. Mr. Woods Nyanton, Deputy Deputy General Manager of Voice FM and co-host of the Costa Morning show, told FrontPageAfrica that Costa was picked up on a vagrancy charge along with 34 others around 2:00 am Saturday but 33 of those arrested were released Sunday morning while Costa remained in jail.

Nyanton explained that around 2:00 am on Saturday morning he was awakened to reports that Costa was picked up along with some 34 persons, arrested for breaking Curfew. "Prominent amongst them Samuel K. Doe Jr. And Henry Costa, two hours later I was reliably informed by Mr. Costa that the Deputy Director of Police for operations, Col. Abe Kromah (102) issued a release order for all of the 34 individuals." Woods, however, added that some 30minites later, he received another informing me that everyone while everyone else was allowed to leave, Mr. Costa was not permitted to leave on instructions from Assistant commissioner of Police for operations, Gregory Coleman (104). [...]

Full report and source: FrontPageAfrica (Monrovia), 9 Feb. 2015; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 10/02/2015 [EN]

Burkina Faso: Broadcasters use radio and ICTs to reduce vitamin A deficiency<http://tinyurl.com/mehcytn>

Amidou Ouédraogo's passion for radio continues to burn bright after 13 years of broadcasting. Mr. Ouédraogo says: "When I started on the radio, it was a matter of pleasure. I have many things in my heart that I want to share with others. And the radio seems to me to be the best tool for the job. For me, radio is sharing."

The broadcaster used to run a shop which sold cosmetics, but in 2002 he landed a job with Radio Lotamu. The station broadcasts from Solenzo in northwestern Burkina Faso, about 300 kilometres west of the capital, Ouagadougou.

Mr. Ouédraogo explains: "When Radio Lotamu started up, I was among their loyal listeners. Then, because I liked the radio so much, I started to wonder 'Why shouldn't I go and see if I could convince the manager to let me host a show?' He agreed and I started with a sports broadcast. Then the audience asked if I could broadcast a program in the Djoula language. I tried it and it worked."

He left the cosmetics shop to his little brother and began to devote himself to radio. He's carried the nickname "Banwa Beauté" ever since, in reference to the name of his cosmetics shop.

In 2014, Farm Radio International chose Radio Lotamu as one of three stations in Burkina Faso to implement a radio campaign that encouraged farmers to grow and eat orange-fleshed sweet potato, or OFSP. The tuber is an excellent source of vitamin A, a nutrient lacking in the diet of many Africans.

Radio Lotamu appointed Mr. Ouédraogo as head of the station's campaign team. He explains: "We produced and broadcast a total of 17 shows. It was only during this campaign that I began to understand that we could use the radio to change people's habits."

The campaign introduced the idea of using mobile phones and the Internet to increase audience participation. The station uses a system known as Beep-2-vote, in which farmers can interact with broadcasters free of charge via mobile phones.

Alimata Konaté is the Radio and ICT Officer at Farm Radio International's office in Burkina Faso. She says: "The [beep-to-vote] system allows us, for example, to conduct surveys to test the public's knowledge of any given subject. [We can] produce programming designed to change behaviours and [encourage the] adoption of [new] practices."

She adds: "This system is effective because listeners are encouraged to participate as much as possible during programs, and again after they are broadcast."

Apollinaire Kam is a producer at Voix du Verger, a radio station in Orodara, 200 kilometres southwest of Solenzo. His station also ran the OFSP campaign, and he couldn't be more satisfied with the results.

Mr. Kam says the campaign was a learning process for the station, as well as its listeners. He continues: "In our community, people were growing OFSP, but they were not eating it. Since we started the campaign, people's mindsets have changed ... Many listeners congratulated us [for] making them aware of the importance of consuming OFSP."

The OFSP campaign was a very rewarding experience for Mr. Ouédraogo as well. He can't hide his satisfaction when he talks about it. He says that, before the campaign, some people grew OFSP, but many had heard rumours that eating the tubers made you weak. He explains, "With the radio able to engage its listeners with accurate information about the health benefits of consuming OFSP ... many have returned to producing and consuming this tuber."

Mr. Ouédraogo concludes, "We have learned a new way to make radio that showcases our listeners, and we intend to continue in this direction."

Source: Barzawire (Farm Radio International), issue 322, 10 Feb.2015

NEWS

FROM : 11/02/2015 [EN]

Malawi: Chilewe takes over ownership of Star FM<http://tinyurl.com/pq6heak>

Malawi radio station, Star FM, is now under new ownership. This follows its acquisition by one of the country's youthful entrepreneur Mike Chilewe Jr.

Chilewe has taken over the ownership and running of the Lilongwe-based FM radio station from Elvis Nserebo, founder of Matindi FM.

A statement from media consultancy Pencils PR, issued Monday [9 February], indicates that Chilewe became the new Star FM chairman last week.

"As of last week I have really acquired Star FM Malawi," he is quoted as saying in the statement.

"It's a deal that has taken two years to conclude because the negotiations started in 2013, but now we thank God it's a done deal and we are happy and already started works on the radio," confirmed Chilewe.

The acquisition sees Chilewe Jr, who is also managing director of Innovertising Company, becoming the youngest Malawian businessperson to own a radio station at the age of 25.

Star FM was founded by Ghanaian preacher, Pastor Richard Lutwama, and went on air in 2006 and Nserebo purchased the station in 2013 when it was headquartered in Blantyre.

As he was already running Matindi FM, Nserebo was supposed to forgo one station as one company cannot hold two broadcasting licenses, according to Malawi Communications Laws.

Despite starting on a high the first few years on air, Star FM, which is famed for local and international soccer commentary, has been struggling to keep up with competition on the market. While admitting that it would be a huge task turning things around at the station, the new owner says there is still so much potential in the station but only needs "proper direction, infrastructure and great programmes".

"A diamond looks useless until it is in the right hands that polish and cut it and make it valuable," he points out. "I am someone who sees an opportunity when others are seeing impossibility. I strive to prove myself right and get to work."

"It's a huge task but it's not like I will be running the radio on a day-to-day as such. This is something where you get the talented right people who are passionate with the business.

"The few months of turnaround I will be involved in most things up until we turn it around and leave people who have talent on radio do their thing and just motivate them, invest in them to get the best out of them," he says further.

Chilewe's vision is to see Star FM being one of the best radios in Malawi that listeners and advertisers want to associate with, observing that while it might look like there was lost confidence, the team at the station is so determined beyond what is in the public's eye. He will ensure that Star FM has nationwide coverage and no cut off transmissions.

"We want to be on 24/7 broadcasting and we won't sleep up until we get there and I know we will. We are working on having quality programmes that Malawians will love more than they do at the moment," he states.

Having moved to Lilongwe from Blantyre last year, Chilewe indicates that there are no immediate plans to relocate back to the commercial city as there are other important issues to focus on at the moment.

Asked if there will be any changes in management at administrative level or any restructuring, he said he had learnt in business over the years not to make rush decisions in changing management. Chilewe however says: "Of course a few things will change and bring in a few new things or people where need be since we will be turning it around, but some information at the moment is internal but what I can tell you is that we will rebrand the Star FM brand and Malawi should expect the best".

Source: Nyasa Times (Leeds), website, 10 Feb. 2015

NEWS

FROM : 12/02/2015 [EN]

South Africa: 110 Stations Compete for 2015 MTN Radio Awards<http://allafrica.com/stories/201502120477.html>

For the 2015 MTN Radio Awards, over a 110 stations have submitted more than 1750 entries.

"We're excited about the number of stations that have submitted entries," says Lance Rothschild, CEO of the MTN Radio Awards. "We placed limits on the number of entries stations and individuals could submit within each category and so the growth in the number of stations participating is significant. The awards are open to all ICASA-licensed radio stations in South Africa and entries have been received from campus, community, commercial and PBS stations."

Investing in radio

"The record number of entries is indicative of the popularity of this competition and speaks to the growing stature of the awards," says Larry Annetts, Chief Marketing Officer at MTN South Africa. "MTN entered into this sponsorship with the intention of investing in the development of the radio and we are pleased that our sponsorship of these awards has been universally accepted by the broadcast fraternity. Our support is aligned to the company's ongoing quest to brighten the lives of its customers."

The entries are being collated into packs that will be sent to the adjudication panel, who will then assess and score the submissions individually and enter their scores on an online system. The scores are then tallied and submitted to auditing firm, Sizwe Ntsaluba Gobodo, for auditing before the finalists are announced in late March.

The 2015 MTN Radio Awards Gala Banquet takes place on 18 April at the Sandton Convention Centre. Tickets are available by contacting Michelle McBride on +27 (0) 11 280 3000 or email az.oc.erutufeht@mellehcim.

Source: Biz-community (Cape Town), 11 Feb. 2015; quoted and distributed by allAfrica.com

RESOURCE

FROM : 13/02/2015 [EN]

Mali: Journée Mondiale de la Radio / World Radio Day - Studio Tamani

<http://www.studiotamani.org/>

Radio as a peacebuilding tool: @StudioTamani and our partner IMRAP's programme on obstacles to peace #WorldRadioDay

Ecoutez les programme du Studio Tamani.

Source: Interpeace, Twitter, 13 Feb. 2015

NEWS

FROM : 13/02/2015 [EN]

Somalia: Tackling polio in Somalia through radio

<http://tinyurl.com/o7wcx38>

BBC Media Action is producing a weekly radio programme in Somalia that sets out to improve understanding about polio and challenge negative attitudes towards polio vaccination.

Called Dhibcaha Nolosha (Drops For Life), the 15-minute magazine show is broadcast on the BBC Somali Service and was created in response to a polio outbreak in Somalia which started in May 2013, the first in the country for six years.

Funded by UNICEF, the show aims to tackle extremely low levels of polio immunisation in the country which could, the UN has warned, lead to an epidemic across the entire region.

During pretesting of the programme, one mother said she had learned a lot from the pilot episode, "Before I thought polio was a traditional illness," she said. "I didn't know that it's such a dangerous disease and that it's something that can be prevented by a vaccine."

Another young mother added that she thought, "Many people who didn't know the importance of vaccination will now understand it after listening to the programme."

Children at risk

As the county recovers from decades of conflict and natural disasters, latest estimates show that one million children in Somalia are at risk of the disease, which can cause permanent paralysis and for which there is no treatment or cure.

Only 17% of children in Somaliland receive the recommended three doses of polio vaccine by their first birthday. In Puntland this figure is just 8% and in South Central Somalia immunisation levels have been extremely low for the past three years.

Challenging misconceptions

Dhibcaha Nolosha (Drops For Life) sets out to improve understanding – explaining what polio is, how it's transmitted, and how the vaccine works – and also uses personal experiences, research, audience feedback and expert health advice to dispel myths and increase support for polio vaccination.

By incorporating audience feedback and their personal stories, it provides a space in which the audience can ask questions and have their fears allayed.

The programme also takes into account the fact that some people believe polio vaccination is dangerous which has led to attacks on health workers and vaccinators.

In addition to telling the personal stories of vaccinators, Dhibcaha Nolosha is also careful to engage

respectfully with those in the audience who may disagree with vaccination. The show includes an on-air discussion with people with different views on that week's topic, before an expert at the close of the show explains the issue of the week.

During pre-testing, another young mother gave her feedback to the programme's pilot: "I always thought that these vaccines were infecting us with something else but now I know the vaccine is for prevention."

Source: BBC Media Action, Twitter, 13 Feb. 2015

NEWS

FROM : 13/02/2015 [EN]

World Radio Day 2015: Examples of How Youth Radio Can Transform Lives in Africa

<https://www.youtube.com/watch?v=l-ahdsQB0lw>

Find out how BBC Media Action, the BBC's international development charity, is using the unique power of radio to inform, connect and empower young people around the world.

Video on YouTube

In celebration of #worldradioday, we're sharing examples of how youth radio can transform lives in #Africa.

Source: BBC Media Action, Twitter, 13 Feb. 2015

NEWS

FROM : 13/02/2015 [EN]

Nigeria: Radio PSA in Pidgin encouraging young Nigerians to vote

<http://tinyurl.com/konqqal>

BBC Media Action in Nigeria have completed a series of television and radio public service announcements in Hausa, English and Pidgin to urge young people to take part in the upcoming Nigerian Elections. "Turn up and vote!"

Source: BBC Media Action, Twitter, 13 Feb. 2015

NEWS

FROM : 14/02/2015 [EN]

Lybia: Tweets and video say Islamic State controls "all" radios in Libya's Sirt

A YouTube video purports to back up online claims that Islamic State (IS) militants have taken control of local FM radio stations in the Libyan coastal city of Sirt.

Pro-IS Twitter accounts which link to the video claim that IS controls "all" radio stations in Sirt, over which they have broadcast speeches by IS leader Abu-Bakr al-Baghdadi.

However, these claims have not been backed up by an official statement or endorsed by Twitter accounts known to be reliable primary sources of IS propaganda.

IS, which controls swathes of territory in Iraq and Syria, announced that it had set up branches in Libya in November last year.

The unofficial pro-IS "Barqah Province" Twitter feed (@state_Barqa) carries a photograph of two masked men in what appears to be a studio. It says the "Mujahidin have taken control of all the radio stations in Sirt, these are Al-Turathiya, Sirt Radio, Makmadas and Al-Wataniyah".

Car radio video

The 44-second video with a 12 February publication date is at:

<https://www.youtube.com/watch?v=rNUGWMB9du0&app=desktop>.

It shows the illuminated display of a car radio. A user performs a station scan on FM, and the radio stops at the frequencies 87.8, 91.5, 94.3 and 95.3 MHz and plays the output on each for a few seconds.

The first station (87.8) is heard playing a jihadist anthem, while the second and third (91.5 and 94.3) are heard with Koranic recitations. The 95.3 station is playing part of a speech by IS leader Abu-Bakr al-Baghdadi.

An online resource which lists FM radio stations by region, www.fmscan.org, lists a Radio Makmadas as operating on 87.8 MHz in Sirt. It does not indicate whether the channels 91.5, 94.3 and 95.3 are in use in the city.

IS media

In October 2014, IS supporters similarly claimed that militants loyal to the group had taken over the Sirt-based satellite channel Al-Tawhid TV (via Nilesat, 7 degrees West, 12303 MHz horizontal),

which then started broadcasting predominantly religious programmes and messages in support of IS.

However, the group itself has never officially claimed controlling the channel.

The only channel that IS operates officially is Al-Bayan radio, which broadcasts in Syria (Al-Raqqah) on the FM frequency 99.9 MHz and in Iraq (Nineveh) on 89.4 FM. The radio offers daily IS news bulletins that are promoted online.

In December, a short-lived attempt to launch a pro-IS live internet-based radio and TV service (khilafalive.info) was widely attributed to IS. But it was never endorsed by IS and appears to have been an initiative of the group's supporters.

Source: Media observation by BBC Monitoring 13 Feb. 2015;

quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 14 Feb. 2015

NEWS

FROM : 14/02/2015 [EN]

Southern Africa: Youth & Radio in Namibia - Pt 1

<http://allafrica.com/stories/201502130571.html>

On the eve of World Radio Day, the Media Institute of Southern Africa (MISA) hosted a roundtable discussion with five students in their final year of Radio Production at the College of the Arts in Katutura, Namibia.

The theme of this year's World Radio Day is 'Youth & Radio', so we wanted to talk to the future of Namibian radio about the current state of radio in the country.

In this, Part 1 of the discussion, we hear the students' view on radio's place in Namibian society, their hopes for the future of Namibian radio, and gender diversity in the industry. [...]

Full report and source: Media Institute of Southern Africa (Windhoek), Press Release, 12 Feb. 2015; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 14/02/2015 [EN]

Southern Africa: MISA Celebrates World Radio Day 2015

<http://allafrica.com/stories/201502130945.html>

Today, 13 February 2015, the Media Institute of Southern African (MISA) joins the rest of the world in marking the fourth annual World Radio Day. This year's theme is 'Youth and Radio' and how young people can be better represented through the most powerful medium.

The Director-General of the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organisation (UNESCO), Irina Bokova, said that youth are underrepresented in the media and there are not enough programmes produced by and aimed at the younger generation. Hence the sub-theme, "celebrating radio... by youth, for youth... in safety and security".

Radio is considered the most accessible medium even amongst disadvantaged groups. This serves a platform for young men and women to express themselves, which is especially important in Africa where 69% of the population is under the age of 30.

UNESCO's goal is to offer greater support to young citizen journalists and freelancers, to ensure their safety when working in the field. In the last two years, 65 radio journalists have been killed, almost half of them under the age of 30.

MISA's Regional Director, Zoé Titus, pointed out that radio is important in areas where literacy rates are low for information to reach people in those areas. The 2014 literacy rates revealed by the UNESCO Institute for Statistics revealed that the total youth literacy rate in sub-Saharan Africa is 69%, and is 10% lower for adults.

"With a higher level of literacy, the youth have a chance to be more involved in content generation and making information available for people in their communities, especially for those who are illiterate," Ms Titus said.

"At MISA, we take the youth's rights to freedom of expression and access to information seriously, and are very involved in programmes to help children in southern Africa realise these rights."

Many analysts speak with fear about the "youth bulge" in sub-Saharan Africa. MISA, however, is of the view that a young population is a potential resource that can lead to innovation and support governance and development. MISA believes that the media provides an ideal platform for the sharing of ideas between young people and policymakers.

MISA has partnered with Save the Children International to deliver the Children & the Media Project, which aims to use media produced by children as an advocacy tool to trigger discussion, raise awareness on children's issues and rights, and influence the way in which the media portray and report on children.

Children under this programme have produced radio shows and documentaries where they are

allowed to investigate different issues they consider important for their generation, such as parental influence in their choice of careers or bullying of teachers in school. Children in the future will be allowed to decide how they plan to make use of these shows that they have produced.

In Namibia, the Namibian Chapter of MISA (MISA Namibia) has proven through its Think B4 U LOL Youth Media Action Group that young Namibians are eager to become active participants in structures and processes that affect them and their lives.

The youth bring innovative ideas and contribute to a diversity of opinions, and if they're given the space and security to contribute to radio content, it will benefit not only them but also the wider community.

MISA World Radio Day 2015 programme in southern Africa

MISA Botswana and local radio stations will celebrate World Radio Day at the Game City Mall in Gaborone. Radio stations will broadcast live from 9am - 12pm. The broadcasts will focus on youth, in keeping with this year's World Radio Day theme. A youth representative will be the keynote speaker at the event, and there will also be speeches from MISA, UNESCO, and the Botswana Communications Regulatory Authority. The event will end with entertainment from radio DJs.

MISA Lesotho, in partnership with the National UNESCO Commission and Transformation Resource Centre, will celebrate World Radio Day by holding a live broadcast by all of the radio stations in Maseru. The live broadcast will be airing youth radio programmes from Limkokwing University of Creative Technology in Maseru all afternoon. In addition to celebrating this year's World Radio Day theme, this initiative also hopes to amplify youth voices on political parties' manifestos before elections in Lesotho on 28 February.

MISA Malawi will issue a press statement on the day, and will conduct interviews with local media outlets on the role of radio in promoting citizen participation in the governance process.

MISA Namibia, in partnership with the UNESCO National Commission and UNESCO's Windhoek office, as well as commercial, public and community radio stations will host a half-day event at the Polytechnic of Namibia to highlight the importance of youth involvement in radio. An important aspect of the day's programme will be a panel discussion with youth and radio station managers on youth-oriented content and how to involve youth in content production. A training workshop for radio stations on how to produce child/youth friendly content will run from Tuesday until Thursday. Further, five radio stations each adopted a school, and this week the schools will visit their adoptive radio station for a familiarisation visit and to learn how to produce radio content. These schools will also join the celebrations on Friday.

MISA Zambia is collaborating with their local UNESCO office, which is leading the day's commemorations. MISA Zambia will be sitting on a committee setup by UNESCO. MISA Zambia's National Director will also participate in a panel discussion on youth and radio on Radio Phoenix, a major private radio station in Zambia.

MISA Zimbabwe will be issuing a statement and will circulate print and radio adverts this week about the state of radio broadcasting in the country.

Source: Media Institute of Southern Africa (Windhoek), Press Release, 13 Feb. 2015; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 14/02/2015 [EN]

Malawi: MISA Malawi World Radio Day Statement

<http://allafrica.com/stories/201502130953.html>

As we will be commemorating World Radio Day on Friday, February 13, the Media Institute of Southern Africa (MISA) Malawi Chapter joins Malawians in celebrating the importance of radio broadcasting and the role it plays in the socio-economic development of the country.

The United Nations set aside February 13 as World Radio Day to raise awareness about the importance of radio, facilitate access to information through radio and enhance networking among broadcasters.

The celebrations in 2015 are being held under the theme "Youth and Innovation in Radio".

MISA Malawi appreciates the valuable role that radio broadcasters - both national and community - play in promoting innovations among the youth through the airtime they give to various youth-led initiatives in education, science, technology, economics, arts, sports and various other spheres of life.

Radio also plays a critical role in the development of the youth through job creation for those working for radio stations and related industry. The radio is also a key platform for disseminating information on social issues affecting the youth such as HIV/AIDS, alcohol and drug abuse, unemployment, and gender inequalities.

In addition to the youth, the radio also does not only inform and entertain people, but also helps in raising their awareness levels through programs on health, agriculture, climate change and

education.

MISA Malawi would like to take this opportunity to call upon broadcasters in Malawi to ensure that ordinary citizens, including the youth and all vulnerable groups, are given an opportunity to be heard by engaging them not just as listeners but also as active producers and creators of content. We commend the Malawi government - through the Malawi Communications Regulatory Authority (MACRA) - for issuing about 50 broadcasting licenses over the last 4 (four) years.

We, however, appeal to the authorities to do more for communities in hard to reach areas and for government to consider scraping off tax on broadcasting equipment as high import and domestic taxes make it difficult or impossible for broadcasters, especially those at community level, to sustain their operations.

MISA Malawi believes that radio remains a low-cost medium suited to reach remote communities and vulnerable people, the illiterate, the disabled, women, youth and the poor and stands out as the only true medium for citizen empowerment.

Radio is an effective medium to broadcast news, features, weather reports and entertainment and is a medium that is available everywhere at home, work or on the move. But we need to do more to ensure that we hear the voices of the poor, the vulnerable, the youth and others.

Radio in Malawi has evolved from a one way top-down political mouth piece to a participatory two-way medium giving citizens a platform to air their views through phone in programs and text messages among others. Through radios, people in rural areas have been able access news and hold local authorities accountable.

The affordability of radio, its portability and ability to reach people irrespective of creed, status and background has made radio to be a dominant medium of communication in the country which is also helping in the advancement of issues affecting the youth.

Signed: THOM KHANJE, MISA MALAWI CHAIRPERSON

Source: Media Institute of Southern Africa (Windhoek), Press Release, 13 Feb. 2015; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 14/02/2015 [EN]

Zimbabwe: MISA Zimbabwe World Radio Day Statement

<http://allafrica.com/stories/201502130963.html>

MISA Zimbabwe joins the rest of the world in commemorating World Radio Day, celebrated annually on 13 February.

This year's celebrations run under the theme: Youth and innovation in radio, in line with the International Telecommunications Unions' 50th anniversary celebrations.

Critical to Zimbabwe is the fact that the day comes at a time when the country is still to implement the three-tier broadcasting system by calling for applications for licenses for community radio stations.

The day should therefore spur the government into action given the potential of community radio in raising awareness and providing solutions to community problems that range from education, hygiene, sanitation, infrastructural development, agriculture and local governance, especially in marginalised remote areas.

This is in line with Section 61(3) of the country's Constitution which makes it clear that broadcasting and other electronic media of communication have 'freedom of establishment' subject to requirements 'necessary to regulate airwaves' as well as the African Charter on Broadcasting's three-tier broadcasting system.

Currently, the country has four public radio stations and two national commercial radio stations broadcasting on FM and awaits the licensing of local commercial radio stations. This follows the call and conducting of 12 public hearings for commercial provincial radio licenses last year. The decentralisation of radio broadcasting from the main cities will allow for diversity and plurality in the sector.

Also of significance is that this year's commemorations come ahead of the International Telecommunications Union's July 2015 deadline for digitisation of the broadcasting sector as broadcasting continues to evolve and harness the widest audience possible.

MISA Zimbabwe is therefore encouraged by the Ministry of Media, Information and Broadcasting Services' assurance that Zimbabwe will meet the deadline. The transition from analogue to digital broadcasting will free the country's frequency spectrum creating room for licensing of more radio stations that can be dedicated to amplifying the voices of the youths on issues that directly affect them.

Given the expansion of internet access and mobile telephony in the country and the broadcasting evolution in the form of satellite audio channels, podcasting and online streaming, Zimbabwe cannot continue to ignore the imperative urgency and potential of a converged broadcasting and

telecommunications regulatory framework.

MISA Zimbabwe therefore reiterates its appeals to government as resolved at the 2014 broadcasting stakeholders' conference on the urgent need for:

- Formulation of a clear representative policy and regulatory framework for community broadcasting and an all-encompassing definition of a community towards the licensing of community radio stations and ultimate realisation of the three-tier broadcasting system.
- Converged regulation of telecommunications and broadcasting sectors, which should fall under one independent regulatory board established through a transparent process.
- Prioritising licensing of genuinely independent aspiring broadcasters and ensure government functionaries and agencies do not have an unfair advantage in competing for the limited frequencies.

Public awareness on the digitisation programme to facilitate access to information by members of the public and broadcasting stakeholders on Zimbabwe's digital migration plans and developments. Source: Media Institute of Southern Africa (Windhoek), Press Release, 13 Feb. 2015; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 14/02/2015 [EN]

Liberia: BIN Demands Mary Williams Off the Radio?

<http://allafrica.com/stories/201502131302.html>

It doesn't sound factual but the reality is farfetched that another talk show host appears to be overawed by the Liberian government. Last week, Henry Costa of Voice FM was arrested and incarcerated for violating the curfew. This time, it's Mary Williams of LIB 24, host of the early morning show, "The Grill".

Authorities of the Bureau of Immigration and Naturalization (BIN) have reportedly asked the management of LIB 24 to keep Mary Williams off the radio (air) until an investigation into her residence status can be concluded.

But when did the BIN realize that her residence status was a matter of investigation? In 2011, Mary was a member of the REAL TV News/Truth FM family, where she served in a senior position at the company. During her time with REAL TV News/Truth FM, it was alleged that the station was pro-government. But the BIN did not raise those immigration concerns.

It still remains unclear what may have triggered the BIN to question Mary's immigration status at this time. However, the President of the Press Union of Liberia (PUL) Mr. Kamara A. Kamara says the Union is concerned about the position of the BIN requesting the management of LIB 24 to ask Mary off the air.

Mr. Kamara said the action of the BIN comes about the same time the Attorney General of Liberia, Cllr. Benedict Sannoh, a former human rights lawyer during the regime of ex-president Charles Taylor, declared recently that he is determined to act upon people accused of incitement.

Kamara believes that this position speaks volumes about the future of media in Liberia.

However, Mary was indisposed for comment when contacted by mobile, but she reportedly informed PUL President Kamara about the development and that she was on her way to see her lawyer. Mary told Mr. Kamara that her residence status is valid until later in the year.

Mary will become the second media practitioner in a week to face some sort of government questioning. Early this week, controversial Talk Show host Henry Costa was released from police detention after he was arrested and detained for breaking curfew hours.

He was released after his lawyers filed a petition for a Writ of Habeas Corpus with Criminal Court "C" at the Temple of Justice.

What made his arrest fishy was that he along with some 33 curfew breakers were arrested, but the police chose to release the 33 and decided to detain Costa.

Source: The NEWS (Monrovia), 13 Feb. 2015; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 14/02/2015 [EN]

West Africa: World Radio Day - Views From the Youth

<http://allafrica.com/stories/201502131314.html>

This year, World Radio day focuses on radio and the youth. As an organisation that has the development of both radio and the youth at heart, the MFWA compiled the views of some young people on their experience with radio and how relevant it is in their lives. Here are some views shared by young people on the relevance of radio: [...]

Full report and source: Media Foundation for West Africa (Accra), Press Release, 13 Feb. 2015; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 16/02/2015 [EN]

Africa: On World Radio Day, UN Stresses Need to Empower Youth Voices for a Sustainable Future

<http://allafrica.com/stories/201502160709.html>

As the international community marks the 2015 edition of World Radio Day, United Nations officials have called for the greater participation of young people in utilizing the medium as a critical tool for shaping a sustainable future.

"Young women and men are not sufficiently represented in the media -- an exclusion that often reflects a wider social, economic and democratic exclusion," Irina Bokova, Director-General of the UN Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO), said in her message for the Day. "Young producers and broadcasters are still rare. Too few programmes are devoted to or designed by young people. This deficit explains the many stereotypes concerning young people circulating in the media and over the airwaves."

In 2011, the UNESCO General Conference proclaimed 13 February as World Radio Day, the day United Nations Radio was established in 1946. Radio is the most prevalent mass medium, with the ability to reach up to 95 per cent of the world's population.

As a result, World Radio Day aims to celebrate radio as a medium; to improve international cooperation between broadcasters; and to encourage major networks and community radio alike to promote access to information, freedom of expression and gender equality over the airwaves.

This year, the Day's principal theme is the promotion of youth in radio, both as a conduit for the greater participation of young people in radio journalism and communications as well as encouraging the world's under-30 population in being facilitators for sustainable development.

Ms. Bokova noted that people under the age of 30 are more than half of the world's current population yet, she added, they remain underrepresented in radio, leading to exclusion, the perpetuation of stereotypes, and entrenching inequality.

As a result, UNESCO has taken the initiative to boost youth voices across the radio waves through the promotion of workshops and initiatives aimed at empowering young people around the world.

"Young people are taking action as both citizens and freelance journalists and many of the major media companies depend on their work but we need to do more," Ms. Bokova continued. "By giving young people a voice, we can catalyse new energy to rejuvenate and develop societies. By supporting young people, through education and training in the media professions, through media content, we can help create more inclusive and prosperous societies."

In his message for the Day, Secretary-General Ban Ki-moon similarly declared the important role radio can play for youth across the world and for the post-2015 development agenda.

"As the international community shapes new sustainable development goals and the new global agreement on climate change, we need to hear the voices of young women and men loudly, strongly and urgently."

Source: UN News Service, 13 Feb. 2015; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 16/02/2015 [EN]

Nigeria: AM Digital Transmitters for Kaduna State Radio

<http://allafrica.com/stories/201502161639.html>

In a bid to ensure quality of information transmission, Kaduna State Governor, Mukhtar Ramalan Yero has commissioned two 50 Kilowatts AM Digital Transmitters for the Kaduna State Media Corporation (KSMC) to improve the services of the state owned media outfit.

Commissioning the equipment on Wednesday, last week, Yero said the installation of the digital transmitters would ensure that signals from the broadcast station transcend the entire Northern Nigeria.

According to the governor, "the procurement of these equipment will no doubt have a multiplier effect on the services of the Corporation as it afford us the opportunity to now upgrade the Zaria and Kafanchan substations to standard FM Stations".

He also explained that "in line with our policy to fully ensure that all parts of Kaduna State have access to information through Radio, we have approved the establishments of two additional Sub-stations in Lere and Birnin Gwari Local Government Areas."

Besides, Yero has also directed the Ministry of Works to carry out complete rehabilitation of the Headquarters of the KSMC, the Katabu Transmitting Station as well as the Zaria and Kafanchan Sub-stations.

On staff welfare, the Governor noted with displeasure the huge backlog of unpaid allowances to artists and casual staff saying, "as a responsive government, we cannot fold our arms and see our citizens suffer undue hardships, I hereby direct the management of the Corporation to forward within the next 24 hours all outstanding allowances and wages of these Artists to my office". [...] Full report and source: The Guardian (Lagos), 16 Feb. 2015; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 17/02/2015 [EN]

DRCongo: Broadcaster combines his passion for radio with farming

<http://tinyurl.com/k7ndnjid>

Ntanda Y'abana has worked for Bubusa Radio since December 2008. The community radio serves the rural women of Walungu, in the South Kivu province of the Democratic Republic of Congo. Mr. Y'abana is the station's Assistant Director and Editor in Chief. He presents the news, produces and presents programs on agriculture, and presents "Le réveil matinal", or "The morning awakening." But he only takes home a monthly salary of \$100 U.S. from the radio station. This is not enough to buy all his family's food from the market and make ends meet.

Mr. Y'abana became discouraged. His passion for radio, and for farming and rural issues, was not allowing him to live comfortably. Little by little, he began toying with the idea of returning to his hometown of Goma.

He talked about his concerns with one of his farming program's biggest fans, the president of the OP Ntaluhinzo

farmers' organization. The president encouraged him to start his own farm. He suggested that, if the broadcaster joined the farmers' organization, he could use a field in the nearby wetlands. On November 20, 2009, Mr. Y'abana registered as an official member of the farmers' organization. The other members of the group were happy to count him among their number. A few months later, they elected him as a group councillor.

Mr. Y'abana and other members of the organization participated in a training session offered by the UN Food and Agriculture Organization. The training covered good practices in vegetable production – such as how to best apply chemical and organic fertilizers and pesticides, and crop rotation.

Mr. Y'abana realized he could earn more money by putting what he had learnt into practice. He decided to devote three hours, three times a week to working his new field. He spent the rest of his time broadcasting.

Most families in Walungu grow cassava, sweet potatoes, maize and bananas. Some grow vegetables such as cabbage, carrots, onions, potatoes and leeks. But yields are generally low. Mr. Y'abana realized that the poor yields were due to poor farming practices and the over-exploitation of land, which makes soils less and less fertile.

He spent \$200 U.S. on seed potatoes, and on fertilizers and pesticides. Four months later, he harvested 900 kilograms of potatoes. He sold them for \$375 U.S. in the market in Bukavu, a city 27 kilometres away. He used the money to buy a plot of land and 15 roofing sheets. His wife started a small business in the village market.

Mr. Y'abana's plot has become a demonstration site, where other farmers come to learn how to improve their yields.

Gaston Bazibuhe is the secretary of the farmers' organization. He congratulated Mr. Y'abana during a recent general meeting. He told him, "You have proved to me that agriculture is not only for [those of us who grew up as] farmers, and that we can increase our yields by changing some of our old ways."

Mr. Y'abana is satisfied with his new situation. By combining broadcast journalism and farming, he has improved his family's standard of living. He says: "I use the money I make from the radio to invest in my field. I earn over \$300 U.S. every four months from what I produce. Now [that] my family is well-fed, I can pay for medical care and I am planning to build a house."

Source: Farm Radio Weekly/Barza Wire, issue 223, 17 Feb. 2014

RESOURCE

FROM : 17/02/2015 [EN]

Africa: Farm Radio Resource Pack #100 - Aquaculture: The value chain

<http://tinyurl.com/n42tnkh>

Farm Radio International is pleased to present its 100th Resource Pack!

Pack #100 is entitled: Aquaculture: The value chain. Five of its nine items present information on

the aquaculture value chain, including raising, processing and marketing farmed fish. The Pack also contains scripts on growing vegetables, dealing with officials during interviews, improved cribs for storing maize, and cassava recipes. FRI's partner broadcasters will receive the print version of the Pack with a copy of FRI's Voices magazine, but anyone can download the Resource Pack and Voices from the Internet. Follow this link for more information: <http://www.farmradio.org/radio-resource-packs/package-100-aquaculture-the-value-chain/>
Source: Farm Radio Weekly/Barza Wire, issue 223, 17 Feb. 2014

ALERT

FROM : 17/02/2015 [EN]

DRCongo: Two DRCongo journalists attacked in Goma

[Presenter] Two Goma based journalists were last night attacked by armed men. One of them [journalists] worked for the UN sponsored radio Okapi and the other for the Nord Kivu chapter of DRCongo's National Radio and Television [RTNC]. The latter was on detachment at the Nord Kivu governor's office. The attack rose back questions about journalists' safety in Goma town. Listen to the testimony of RTNC's Goma based Apollinaire Maliyawatu, one of the attacked journalists. [Maliyawatu] It was on Industrial Avenue, Mabanga Sud suburb, not far from De l'unité Stadium that I saw a gangster show up before me with a fire weapon in his hands. A second one too came out and aligned behind him; and a third one did the same too. [Reporter] Were they in military uniforms or plain clothes? [Maliyawatu] They were in plain clothes. I could not identify who it was because I knew my end had come. They told me in Lingala we know you; you cannot lack money because you have come from a mission. If you do not give, we shall kill you. I progressed towards the one who was first in the line as if I wanted to give him my wallet and then I caught him and we both fell down and started fighting. One of them; I believe it was the one who was behind that came to rescue the one I had held and injured me. The incident lasted for less than five minutes because they feared that residents could come to my rescue since we were in the neighborhood's much frequented area. Source: Radio Okapi (Goma), in French, 16 Feb. 2015; translated and quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 17 Feb. 2015

ALERT

FROM : 17/02/2015 [EN]

Somalia: Somali court postpones trial of Shabeelle journalists

Banadir regional court in Mogadishu has today postponed the trial of two radio journalists accused of incitement. This is the fourth time the court has delayed the hearing of Shabeelle and Sky FM radio journalists. Muhammad Bashir Hashi and Mahmud Muhammad Dahir were in detention since August last year when they were arrested in Mogadishu. Their lawyers have showed their dissatisfaction about what they termed as frequent postponement of their client case. Owner of the Radio Shabeelle and Sky FM, Abdimalik Yusuf Mahmud is also among journalists in prison. International media advocacy groups have called upon federal government authorities to free the detained journalists. Source: Mareeg website, 15 Feb. 2015 ; quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 17 Feb. 2015

NEWS

FROM : 17/02/2015 [EN]

South Sudan: A New Radio Station in South Sudan Inspires the Local Community

<http://tinyurl.com/m8tmewn>

Nile FM, a new community radio station, has just been established in Malakal, South Sudan as part of Internews' Humanitarian Information Service, to respond to the information needs of Internally Displaced People (IDPs) in the region, living in informal settlements, or taking shelter within the local UN military base.

"People listening can hear information from doctors, or about food and water distribution - Nile FM can pass that directly and quickly to the community," says Steven Anter, Nile FM Community Correspondent. "It's a good way to get information out - and also to check if the information is true."

Anter, who was trained for the first time in radio by Internews, became an IDP himself during the current conflict, and has been sheltering in the Malakal Protection of Civilian site for most of the last year.

Nile FM is the only radio station operating in the troubled Upper Nile state, a region that has seen heavy fighting throughout the last year.

"It's a chance for us to hear our own voices on the radio - I have actually called the station already and heard myself on the radio for the first time in my life!" reported a listener in Malakal.

"This is the first time we've heard a radio station where a number of different languages are spoken, and it's good for us because now we can be heard in our own language," said another Nile FM listener.

The ongoing civil war, which began in late 2013 and carried on throughout 2014, saw the closure and destruction of a number of radio stations in South Sudan. Due to the nature of the conflict, and South Sudan's already limited media landscape, often this meant a lack of local broadcasters in precisely the areas where civilians were most in need of information.

Nile FM joins Minkaman FM, as the second radio station launched by Internews since the current conflict began, and the latest member of The Radio Community, Internews' network of regional stations. Along with Myardit FM, Nhomlaau FM, and the re-launched Naath FM, The Radio Community now has more stations operating than before the conflict.

Internews' work in South Sudan is supported by the United States Agency for International Development.

Source: Internews, Website, 11 Feb. 2015

NEWS

FROM : 18/02/2015 [EN]

Nigeria: AM digital transmitters for Kaduna State radio

<http://tinyurl.com/obcnpwn>

In a bid to ensure quality of information transmission, Kaduna State governor Mukhtar Ramalan Yero has commissioned two 50-kW AM digital transmitters for the Kaduna State Media Corporation (KSMC) to improve the services of the state owned media outfit.

Commissioning the equipment on Wednesday, last week, Yero said the installation of the digital transmitters would ensure that signals from the broadcast station transcend the entire northern Nigeria.

According to the governor, "the procurement of this equipment will no doubt have a multiplier effect on the services of the corporation as it afford us the opportunity to now upgrade the Zaria and Kafanchan substations to standard FM stations."

He also explained that "in line with our policy to fully ensure that all parts of Kaduna State have access to information through radio, we have approved the establishments of two additional substations in Lere and Birnin Gwari local government areas."

Besides, Yero has also directed the ministry of works to carry out complete rehabilitation of the headquarters of the KSMC, the Katabu transmitting station as well as the Zaria and Kafanchan substations.

On staff welfare, the governor noted with displeasure the huge backlog of unpaid allowances to artists and casual staff saying, "as a responsive government, we cannot fold our arms and see our citizens suffer undue hardships, I hereby direct the management of the corporation to forward within the next 24 hours all outstanding allowances and wages of these artists to my office."

"I am glad to note that the allowances of artists and other sundry staff of this corporation have been captured in the 2015 budget. Let me direct therefore that the management should review the

allowances of all existing artists by at least 400 per cent"

Yero called on management and staff of the media corporation to imbibe good work ethics and strong maintenance culture, saying that "with the kind of money invested on this institution, you must ensure effective handling of all equipment at all times."

"As a reciprocation of government's gesture, it is expected that the corporation will tremendously improve on its revenue base. Let me direct all ministries, department and agencies (MDAs) in the state and local government areas to henceforth patronize KSMC as a means of boosting their revenue base."

He also pledged to digitize the television arm of the corporation with a view to making it a world standard TV station.

Source: The Guardian website (Lagos), 16 Feb. 2015

NEWS

FROM : 18/02/2015 [EN]

Somalia: Somalia's Puntland administration takes over control of private radio station

Nation Radio, a private owned radio station operating in Boosaaso and Garoowe towns [northeastern Somalia] was officially turned to be regional state owned radio, according to the authorities of semi-autonomous regional administration of Puntland.

Well-organized handing over ceremony held in Boosaaso was attended by officials from Puntland's ministry for information, the administration of the radio station, other member from the civil society.

The owner of the radio has officially announced the renaming of the station to Puntland Public Radio, saying they preferred the radio station to be public thus they decided to hand over its control to Puntland regional administration.

"I decided to hand over the equipment and the control of the radio to the ministry of information and from now on, it will operate as public media," said Ahmad.

The governor of Bari, Abdisamad Muhammad Galan, has commended the owner for the example he shown the public and termed him a "patriotic person."

Source: Goobjoog website, in Somali, 17 Feb. 2015; translated and quoted by BBC Monitoring Global Newline - Media. 18 Feb. 2015

ALERT

FROM : 18/02/2015 [EN]

Somalia: Mogadishu Court Postpones Trial of Radio Journalists

<http://allafrica.com/stories/201502181466.html>

Benadir regional court in Mogadishu has today postponed the trial of two radio journalists accused of incitement.

This is the fourth time the court has delayed the hearing of Shabelle and Sky FM radio journalists. Mohamed Bashir Hashi and Mohamud Mohamed Dahir were in detention since august last year when they were arrested in Mogadishu.

Their lawyers have showed their dissatisfaction about what they termed as frequent postponement of their client case.

Owner of the Radio Shabelle and Sky FM, Abdimalik Yussuf Mohamud is also among journalists in prison.

International Media Advocacy groups have called upon federal government authorities to free the detained journalists.

Source: Dalsan Radio (Mogadishu), 15 Feb. 2015; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 18/02/2015 [EN]

Somalia: Somali Radio Journalists Mark World Radio Day Despite Security Challenges

<http://allafrica.com/stories/201502181483.html>

Somali Radio Journalists in the capital Mogadishu have gathered in an event to mark world radio day on Friday 13th.

The theme of the function was dubbed "the role of the youth in peace building" in the war torn state that is still recuperating from more than two decades of civil war.

Several directors of key radio stations in Somali capital, Mogadishu have attended the event which

was organized by Somali Independent Media Houses Association (SIMHA) which brings together more than 30 stations mainly from the south and central Somalia and Centre for Community Awareness (CCA).

The Chairman of SIMHA Hassan Ali Gesey has called upon Somali radio journalists to take the opportunity to remember their colleagues who lost their lives in line of duty.

"We need to pay our tribute to Somali radio journalists who lost their lives and those who sustained injuries while on their professional duty," he said.

He added that the annual event should also recognize other challenges faced by Somali radio journalists across the country.

On his part Somali Presidential spokesman Daud Aweys who was one of the key speakers in the event has stressed the need for Somali radio stations to generate content that is useful to remote population saying majority of Somali citizens are pastoralists.

"When we evaluate our development in the media particularly radio, we should not focus more on the urban centres since majority of our population live in rural areas," he said.

"Somali Radio stations should reach out and generate content that are relevant to our rural population," he added.

Source: Dalsan Radio (Mogadishu), 16 Feb. 2015; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 18/02/2015 [EN]

Malawi Govt to Waive Tax On Broadcasting Equipment

<http://allafrica.com/stories/201502170220.html>

Government is planning to remove taxes on television and radio equipment to further improve access to information in the country, Minister of Information, Tourism and Culture Kondwani Nankhumwa has disclosed.

He made the revelation in Blantyre on Sunday during the official launch of Hope Channel Malawi Television which belongs to the Seventh Day Adventist church (SDA).

Nankhumwa noted that access to information and the promotion of investments in information and communication technology remained critical towards the country's development drive.

"Government is aware that media plays a greater role in helping the public to make informed decisions. My ministry is currently discussing with government to remove tax on broadcasting equipments. When all is done and confirmed, the nation will be informed in due course," said Nankhumwa.

On complaints that religious media houses are charged the same fees as those with private interests yet they get little or nothing from advertising, Nankhumwa said the issue needed proper consultation.

He however backed suggestions of licence categories to separate religious private media houses from commercial private media houses.

In 2012, the media fraternity welcomed the removal of Value Added Tax (VAT) on newspapers, and many people are likely to tout the impending waiver on broadcasting equipment as a good move in promoting people's right and access to information.

Source: Malawi News Agency (Lilongwe), 16 Feb. 2015; quoted and distributed by allAfrica.com

ALERT

FROM : 19/02/2015 [EN]

Burundian court orders release of journalist Bob Rugurika

http://www.ifex.org/burundi/2015/02/19/release_ordered/

The Court of Appeal in the Burundian capital, Bujumbura, on February 18, 2015, ordered the release on bail of the well-known journalist Bob Rugurika, Human Rights Watch said today.

"The court's decision to release Bob Rugurika is excellent news – for Rugurika, for other Burundian journalists, and for media freedom in Burundi," said Daniel Bekele, Africa director at Human Rights Watch. "The Burundian authorities should now allow him and his radio station to continue their important work."

Rugurika, director of Radio publique africaine (RPA), one of Burundi's most popular radio stations, was arrested on January 20, 2015, after his station broadcast a series of investigative reports on the September 2014 murder of three Italian nuns in Burundi. The broadcasts included an interview with a man who claimed to have participated in the murders and alleged that senior intelligence and security officials were involved in planning them.

Rugurika was charged with conspiracy to murder, violating confidentiality in criminal investigations, harboring a criminal, and failing to uphold "public solidarity."

On February 4, the pretrial chamber of the high court in Bujumbura ruled that he should remain in

detention until his trial. His lawyers appealed that decision, and the Court of Appeal ordered his release on bail. The delayed completion of administrative procedures means that he will probably only be released on February 19.

The Burundian government should ensure that journalists are not punished simply for broadcasting information on controversial or sensitive issues, Human Rights Watch said.

As news of the Appeal Court's decision broke, large crowds gathered outside RPA's building in Bujumbura, cheering and awaiting Rugurika's release. [...]

Full report and source: Human Right Watch, Websitre, 18 Feb. 2015; quoted by IFEX (Toronto), website, 19 Feb. 2015

NEWS

FROM : 20/02/2015 [EN]

South Sudan: South Sudan Government has assured the United Nations

Mission in South Sudan (UNMISS) that they will not shut down the operations of the UN's Radio Miraya.

In a statement made available by the UN's communications team to Vatican Radio's English Service for Africa, the UN has since held a press conference at its New York headquarters to allay fears of possible closure by the South Sudan Government.

"The Head of the UN Mission in that country (South Sudan), Ellen Margrethe Løj, met the country's Minister of Information and Broadcasting and expressed her concerns following his remarks about shutting down operations of Radio Miraya – the UN radio operating in that country," the statement read.

The statement further said, "Ms. Løj received assurances from the Minister that Radio Miraya broadcasts will continue according to UNMISS' mandate and as stipulated in the Status of Forces Agreement signed between the UN and the Government of South Sudan," the statement emphasized.

South Sudan's Information minister and Government Spokesperson, Michael Makuei Lueth, warned that he would shut down the United Nations' Radio in Juba for broadcasting views of South Sudan's rebels recently.

Makuei issued the warning and said he would put into writing his warning to the UN's Radio Miraya management.

He said he was not afraid to close down the UN radio station.

Makuei's olive branch to the UN has however not been extended to local media in South Sudan.

According to the renowned international Committee to Protect Journalists, Press freedom in South Sudan has deteriorated significantly since the country gained independence in 2011.

Journalists in South Sudan face rampant detentions, harassment and constant intimidation.

Source: CISA (Nairobi), N° 012, 20 Feb. 2015

NEWS

FROM : 20/02/2015 [EN]

Somalia: A Radio Journalist Who Put His Life On The Line

<http://tinyurl.com/mz6ozdh>

Here's a sobering number: Thirty-seven radio journalists have been killed worldwide in the past two years, according to the Committee to Protect Journalists.

Somalia is one of the most dangerous countries for reporters. Last year, three radio reporters were killed there.

Somali journalist Muhyadin Ahmed Roble remembers one of them: his friend and colleague Yusuf Ahmed Abukar, who was 27 years old when he was killed in Mogadishu last June.

"He was one of the most influential reporters we had in the country," says Roble.

"Yusuf Keynan," as he was known on air and by his friends, was an editor at Mustaqbal Radio in Mogadishu and a contributor to Ergo Radio, a broadcast based in Nairobi that reaches people in Somalia and across the region. Roble was his producer there, as well as a close friend. The two spoke nearly every day.

In Somalia, a country with few newspapers and one of the lowest literacy rates in the world, radio is king, Roble says. And Abukar was widely known.

He was "a journalist who talked to everyone," Roble says. His radio stories drew attention to the suffering of the poor, displaced people, vulnerable women and children.

Those were the kinds of stories Abukar liked to tell for Ergo Radio. He seemed affected by the people in his stories every time he filed one, Roble recalls.

"He'd say, 'These people are just like me. These women are just like my mother,' " Roble says. Abukar also criticized the militant group al-Shabab and the Somali government — coverage that brought risks.

Death threats are common, says Roble, something Somali journalists have to live with as they do their job. When they reach a personal breaking point or fear for their family's safety, many of them leave the country.

Roble himself fled the violence in Somalia for Kenya in 2007, which he called "one of the worst years Somali journalists have experienced." Eight Somali journalists were killed that year.

"[Abukar] was very brave. Most of the journalists left the country, it was just very few journalists who stayed," Roble says.

He says that Abukar worried that if he left there would be no one left to tell the stories of the most vulnerable people in Somalia.

"He was a very gentle man. A guy who could make you laugh," even joking about the increasing danger he faced.

Roble spoke to Abukar just a few days before he died. Abukar pitched him a story, proposing to investigate the underlying causes of Somalia's recurring droughts and famines. A good idea, thought Roble, and he approved it.

Then Abukar told him about the latest death threat: Someone had told him via text message they were coming for him one day soon.

"I'm still waiting for that day," Abukar told Roble. They laughed — one way to cope with the stress — and planned to talk in a few days. That was on a Wednesday.

Very early that Saturday morning, on June 21, Roble's phone rang and rang. Text messages dinged in one after another.

"Another message came, another message came, another call came, and they were all saying the same thing: 'Yusuf was killed. He was just killed. A bomb was planted under his car.' "

It was an awful shock, Roble says, and one he had to process largely on his own. He was advised not to travel or gather with other journalists at Yusuf's funeral because of security concerns.

So Roble mourned his friend and colleague privately, at his home, in the way he knew how.

"I prayed for him."

And then he got to work, writing a piece about how Abukar's murder would devastate the already ravaged Somali media landscape.

Yusuf Ahmed Abukar left behind a wife and two children, the youngest just a few weeks old at the time of his death. As in almost every case where a Somali journalist has been murdered, no one has been held accountable.

Now, eight months later, Roble gets calls from young Mogadishu journalists trying to break into journalism. "One thing good about Somalia is that people are not giving up," he says.

Roble tries to give them advice. Even though sometimes he doesn't know what to say, he emphasizes vigilance and safety.

Your life, he tells them, is more important than the news.

Source: National Public Radio (Washington), Website, 13 Feb. 2015; quoted by BBG Media Highlights, 20 Feb. 2015

RESOURCE

FROM : 20/02/2015 [EN]

Sénégal/West Africa: Job Vacancies at WADR

<http://www.wadr.org/Nouvel-article,3881.html?lang=fr>

The West Africa Democracy Radio (WADR) is a regional radio station based in Dakar, Senegal. The station broadcasts in French and English on 94.9 FM in Dakar and on streaming at www.wadr.org. WADR seeks candidates for full time English producer positions to work in its offices situated in Sacré-Coeur I, Dakar, Senegal.

Full information and source: WADR (Dakar), Website, 19 Feb. 2015; information forwarded to TRRAACE by Serge Adam's Diakité (journalist in Abidjan)

NEWS

FROM : 20/02/2015 [EN]

Rwanda: Word Has It... - More Radio Presenters On the Move

<http://allafrica.com/stories/201502200059.html>

Last Friday, we revealed how our snoops had gotten word that Isango Star famed presenters Claude Kabengera and Antoinette Niyongira were leaving to join Radio 10. Well, they have already settled in and right behind them former workmates, Mike Karangwa and Plasir Muzogeye have also joined Radio 10.

Our snoops tell us that Isango Star has also lost sports presenter Claver Kazungu to Radio 1 and TV1 while Contact FM bid farewell to Kayigamba who will also co-host a sports show with Kazungu at Radio 1 and TV1. The competition among local radio stations is getting hotter [...]
Full report and source: The New Times (Kigali), 20 Feb. 2015; quoted and distributed by allAfrica.com.

NOUVELLES

RESOURCE

FROM : 28/01/2015 [FR]

Afrique du Sud: Participez au concours organisé par SAfm-Ecrivez une pièce de théâtre pour la radio

<http://tinyurl.com/ncos2tg>

La radio Sud-Africaine SAfm invite les journalistes radio et auteurs dramatiques à participer à un concours consistant à créer un scénario d'une durée d'une heure en anglais. Le travail doit être original et ne peut pas déjà avoir été diffusé.

Il n'y a pas de restrictions concernant le nombre d'entrées qu'un auteur peut soumettre, ni le choix des sujets abordés. Les entrées peuvent relever de la comédie, tragédie, drame domestique, fables, entre autres.

Le gagnant du premier prix recevra la somme de 50,000 Randt, le deuxième recevra 30,000 Randt et le troisième prix sera de 20,000 Randt. Les gagnants seront annoncés sur SAfm le 31 Mars 2015.

Pour participer, les candidats sont invités à remplir le formulaire et à l'envoyer, accompagné de leur travail, soit par la poste à "SAfm Radio Drama Play Writing Competition", Room 625, 6th Floor, Radio Park, P.O. Box 91162, AUCKLAND PARK, South Africa, ou via email à playwrite@safm.co.za. Pour plus d'information, veuillez cliquer sur le lien de la nouvelle.

Date limite : 28 février 2015.

Source: RFPA Update, 27 jan. 2015

RESOURCE

FROM : 28/01/2015 [FR]

Monde: Journée mondiale de la radio 2015

<http://wire.barza.fm/fr/resources/2015/01/journee-mondiale-de-la-radio-2015-11262>

Le 13 février sera célébrée la Journée mondiale de la radio. Alors que la radio fait son entrée dans l'ère numérique, elle reste le moyen qui permet de toucher le plus grand auditoire à l'échelle planétaire.

Cette journée offre l'occasion de célébrer la radio comme un moyen de communication, d'améliorer la coopération internationale entre les radiodiffuseurs et d'encourager les grands réseaux, de même que les grandes stations de radio communautaires à promouvoir l'accès gratuit aux informations indépendantes et exhaustives.

Il existe de nombreuses ressources pour les radiodiffuseurs qui ont l'intention de célébrer la JMR avec leurs auditrices et leurs auditeurs. Vous pourrez consulter un site Web dédié à la Journée mondiale de la radio, en anglais et en français.

L'UNESCO fait la promotion de l'égalité entre les sexes pendant la Journée mondiale de la radio dans le monde entier.

Vous désirez avoir de nouvelles idées sur la façon dont vous pouvez marquer cette journée? Le thème proposé cette année est « Jeunesse et radio », et il s'agit d'une belle occasion pour organiser un événement ou une activité axé sur la jeunesse. Cliquez sur

http://www.diamundialradio.org/docs/JMR_15_Idees_FR_VF.pdf pour avoir des idées sur la façon dont vous commencerez à organiser la journée et le temps qui vous reste jusqu'au jour J.

La page dédiée à la plateforme sonore de l'UNESCO propose des fichiers sonores dans plusieurs langues. Ces fichiers englobent des messages particuliers adressés par Irina Bokova, la directrice générale de l'UNESCO, sur la Journée mondiale de la radio.

Lorsque vous aurez décidé de ce que votre station fera pour célébrer l'événement, pourquoi ne pas en informer le monde? Pour plus d'informations, cliquez sur le lien de cette nouvelle.

Texte complet, liens et source: Agro Radio Hebdo/Barza infos, 27 jan. 2015

NEWS

FROM : 28/01/2015 [FR]

Algérie: Djelfa - bientôt un nouveau siège pour la radio et un bureau pour la télévision nationale

<http://fr.allafrica.com/stories/201501280996.html>

Le ministre de la Communication, Hamid Grine, a annoncé mardi à Djelfa la réalisation prochaine d'un nouveau siège pour la Radio locale et la création, à l'horizon 2016, d'un bureau de wilaya pour

la télévision nationale.

"La Radio de Djelfa aura un nouveau siège, en juillet ou en août prochains", a-t-il assuré, lors d'une visite de travail dans la wilaya, annonçant, par la même, la création d'un bureau de la Télévision nationale, à l'horizon 2016, dans la cadre du Programme gouvernemental visant la promotion des régions des Hauts plateaux et du Sud.

M. Grine avait entamé sa visite, à Djelfa, par l'inauguration de la TNT (télévision numérique terrestre) à la station Sebaa Mokrane, de la commune de Zekkar, au niveau de laquelle il a eu des explications sur les équipements modernes dont elle a été dotée dans le cadre de l'amélioration de ses prestations et de l'élargissement de son rayon de diffusion.

Selon les cadres de la TDA dans la wilaya, le taux de couverture assuré par la Radio de Djelfa est de 83%. Un taux jugé satisfaisant par le ministre, qui s'est engagé pour la "suppression", vers juin prochain, des zones d'ombre affectant la diffusion radiophonique de sorte à assurer la couverture de la lointaine localité de Kettara, dans l'extrême sud de Djelfa.

M. Grine s'est, également, rendu au siège actuel de la radio locale, dont il a inspecté les différentes salles, tout en écoutant les explications de son responsable sur le travail effectué au sein de cette station radiophonique, entrée en service en septembre 2007.

Dans une émission en direct à laquelle il a participé, le ministre a loué le rôle "pionnier" joué par les radios locales dans le "renforcement de l'information de proximité".

Répondant aux questions des journalistes, il a informé, à propos de la carte professionnelle du journaliste, que "1700 cartes ont été établies, à ce jour". "Ce chiffre sera porté à 2000 ou 2200 cartes vers mars ou avril prochains", a-t-il prévu.

Source: Algerie Presse Service (Alger), 27 jan. 2015; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 29/01/2015 [FR]

Congo: Les centres émetteurs de Sibiti et Mossendjo bientôt en service

<http://fr.allafrica.com/stories/201501290792.html>

L'annonce a été faite par le ministre de la Communication chargé des relations avec le parlement Bienvu Okiemy, le 28 janvier à Brazzaville, à l'occasion de la cérémonie d'échanges de vœux de Nouvel an avec l'ensemble du personnel sous tutelle.

Ces centres qui sont entièrement réhabilités et équipés seront mis en service au cours de ce premier trimestre a indiqué le ministre de la Communication, chargé des relations avec le parlement qui a, en outre rappelé à l'ensemble du personnel, les différents défis auxquels le ministère doit s'atteler au cours de cette nouvelle année, conformément aux orientations du chef de l'Etat.

Parmi ces défis, on note le basculement de la télévision et de la radio du mode analogique au mode numérique, conformément aux exigences internationales applicables en la matière qui fixent la date butoir de ce passage au 17 juin de cette année, la couverture médiatique des Jeux africains en septembre prochain, et des festivités marquant le 55e anniversaire de l'indépendance, la poursuite des stages de formation des journalistes et techniciens, aussi bien à l'étranger qu'au pays, avec le concours des partenaires étrangers.

Bienvu Okiemy a par ailleurs, souligné que son département poursuivra au cours de cette année, la mise en oeuvre de l'ensemble des projets et chantiers. Il s'agit des projets qui se font en partenariat avec le ministère à la présidence chargé de l'Aménagement du territoire, notamment le projet relatif à la réhabilitation des plateaux techniques de la télévision et de la radio nationales, ainsi que celui relatif à la couverture audiovisuelle sur l'ensemble du territoire.

Quant au bilan de l'année écoulée, celui-ci a été marqué entre autres, par la formation de plusieurs agents du ministère dans quelques pays, notamment en Egypte et ailleurs, à l'organisation des séminaires avec les différents partenaires, à la signature par Euronews d'un accord de partenariat avec la télévision nationale pour des échanges d'informations diverses et aussi dans la perspective de création d'une chaîne sous-régional à Brazzaville.

Toujours au titre du bilan, il faut noter la mise à jour et la prorogation de la coopération technique du centre émetteur du Djoué dans le 8e arrondissement de Brazzaville avec les experts chinois, de cet autre accord de coopération radio avec la voix d'Amérique qui voudrait se réinstaller dans le pays.

Cette série a été bouclée par la chaîne CANAL+ avec la signature d'un accord de passage sur satellite avec certaines chaînes privées congolaises, dont DRTV et TOP TV, à l'acquisition par l'Agence congolaise d'information (ACI) avec le concours de l'Agence d'information d'Afrique centrale (ADIAC) d'un site web pour traiter les informations en ligne.

Pour terminer, le ministre de la Communication a exhorté l'ensemble de son personnel à faire

preuve de rigueur et de fermeté dans le travail afin de relever de nombreux autres défis.
Source: La Dépêche de Brazzaville, 28 jan. 2015; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 31/01/2015 [FR]

Tunisie: Trois radios et trois télévisions sous le coup de mesures de confiscation de matériel

<http://fr.allafrica.com/stories/201501310044.html>

La Haute autorité indépendante de la communication audiovisuelle (HAICA) est déterminée à appliquer la loi et à exécuter les décisions qu'elle avait prises à l'encontre de trois stations de radio et trois chaînes de télévision qui continuent à émettre illégalement sans en avoir reçu l'autorisation, selon le président de cette instance de régulation de l'audiovisuel public et privé. Dans une déclaration, vendredi, à l'agence TAP, Nouri Lejmi a rappelé les termes de la loi applicable en pareil cas, notamment l'article 31 du décret-loi 116 qui prévoit des amendes et la confiscation du matériel utilisé pour émettre. Des mises en demeure ont été adressées aux chaînes réfractaires pour leur enjoindre de se conformer aux dispositions de la loi, a-t-il dit...
Source: Tunis Afrique Presse (Tunis), 30 jan. 2015; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 01/02/2015 [FR]

Guinée : Réhabiliter les radios rurales pour plus d'auditeurs et des contenus meilleurs

<http://tinyurl.com/lpan7n9>

La Fondation Hirondelle vient d'acquérir un important lot d'équipements destiné aux radios rurales de Guinée. Une mission technique procède actuellement à leur installation. Dans une première phase les radios régionales de Kankan, Kindia et Labé sont concernées. Au mois de mars prochain, une seconde mission se rendra dans toutes les stations de Guinée Forestière pour achever cette opération.

L'acquisition et l'installation de ces équipements de production et de diffusion s'inscrit dans le cadre du partenariat que la Fondation et la Radio Rurale ont entrepris depuis une année et qui va se prolonger encore cette année.

Les objectifs sont multiples. D'abord, étendre les zones de diffusion et par conséquent rendre la radio accessible au plus grand nombre d'auditeurs. Chaque radio régionale est censée couvrir une région naturelle de la Guinée. Celle de Nzérékoré par exemple n'est pas écoutée à Womey, cette localité de triste mémoire où une délégation officielle venue dans le cadre de la sensibilisation contre Ebola avait été agressée. Il y avait eu 8 morts dont 3 journalistes et 3 médecins en septembre dernier. Pourtant Womey n'est distante de la capitale régionale que d'environ 50 kms. On peut citer également le cas de Kindia. Censée couvrir toute la Guinée maritime, la station n'est écoutée pour le moment que dans la commune et aux alentours immédiats. L'ambition de la Fondation Hirondelle, à travers son projet Studio Hirondelle Guinée à Conakry, est de faire retrouver à cette radio son lustre d'antan. Il y a plus d'une dizaine d'années en effet, elle était écoutée jusqu'à Conakry. La mission en cours prévoit l'installation du système de diffusion sur le Mont Kakoulima visible depuis la capitale guinéenne et qui s'élève à 1107 mètres.

Les stations de Kankan et de Labé devraient, elles également, étendre de manière notable leur zone de rayonnement. Cette dernière fut surnommé jadis RFI, Radio Foutah Internationale. Les importantes communautés peules vivant dans les pays voisins étaient alors des auditeurs assidus et participaient à la vie de la station.

Nouveaux équipements

Le second grand objectif de cette opération est la migration technologique. Faire passer les radios régionales des anciennes aux nouvelles technologies. Le recours à ces dernières est encore timide et les équipements en cours d'installation vont permettre désormais une chaîne numérique de la production radiophonique : enregistreurs, logiciel de montage, diffusion assistée par ordinateur...Un studio de radio complet et neuf est à installer dans chaque station. Des équipements de dernier cri. Déjà depuis 4 mois, la Studio Hirondelle Guinée a installé des points internet au niveau de chaque station. Elles sont destinées à l'exploitation des ressources multiples qu'offrent les TIC aux médias. Pendant toute l'année précédente, la Fondation Hirondelle a travaillé et préparé ce volet Equipements de son programme en Guinée avec son partenaire qu'est l'Union Européenne. Mais elle a surtout posé les jalons de son succès. En effet les agents des stations ont été formés au cours des derniers mois à l'exploitation des nouveaux équipements. Les techniciens aux règles d'installation, de maniement et de maintenance. Les producteurs d'émission ont revisité pour leur

part les notions de base du journalisme, celles de la production radiophonique, appris à produire en numérique etc. Selon le décompte même de la direction générale de la radio rurale, 130 agents ont ainsi bénéficié des formations de Studio Hirondelle Guinée en 2014.

Refondation de la radio rurale de Guinée ? Relance Ou réhabilitation ? Selon les interlocuteurs et les partenaires, les termes utilisés changent. Mais tous sont unanimes pour reconnaître la grande importance de cette opération pour la Guinée d'aujourd'hui et de demain. C'est en cela qu'il est utile aux yeux de la Fondation Hirondelle de permettre à tous les citoyens du pays de recevoir des informations pertinentes et utiles pour mieux comprendre les enjeux vitaux pour le développement du pays tant sur le plan sanitaire (épidémie Ebola par exemple) que sur les plans sociaux et éducatifs.

Source: Fondation Hirondelle (Lausanne), site, 29 jan. 2015

NEWS

FROM : 01/02/2015 [FR]

RDC: Bas-Congo : les journalistes non qualifiés interdits d'exercer

<http://tinyurl.com/pkp8uqq>

Dans un communiqué publié vendredi 30 janvier, le Conseil supérieur de l'audiovisuel et de la communication interdit tous les journalistes non qualifiés de s'exercer dans le Bas-Congo. Selon cet organe de régulation, certains anciens agents administratifs, vendeurs de journaux ainsi que les dépositaires qui ont œuvré au sein ou avec les organes de presse écrite, se sont transformés en journalistes, cameraman, reporters photographes.

Le conseil provincial du CSAC au Bas Congo demande aux « soi-disant professionnels des médias » de cesser immédiatement d'exercer illicitement le métier sous peines de sanction prévues par la loi.

Il attire par ailleurs l'attention des imprimeurs, propriétaires des cybercafés ainsi que des bureaux, que l'impression d'un organe de presse non détenteur du récépissé délivré par le ministère en charge des médias les expose à des sanctions prévues par la loi.

Dans ce communiqué, le CSAC justifie cette décision par « de nombreuses plaintes relevées auprès de la population par des particuliers ».

« Ces mauvais comportements commis par ces soi-disant professionnels des médias les déshonorent et démontrent leurs insuffisances tant dans l'expression orale qu'écrite », ajoute ce document.

Le CSAC invite aussi les autorités politiques et administratives ainsi que le public « à demeurer vigilant et à ne pas se faire rouler » par des personnes non qualifiées qui se font passer pour des professionnels des médias pour des raisons de survie.

Source: Radio Okapi (Kinshasa), 31 jan. 2015

NEWS

FROM : 03/02/2015 [FR]

Cote d'Ivoire: Signature de convention - Une ONG corrige la vue des agents de Radio Attécoubé

<http://fr.allafrica.com/stories/201502030840.html>

"L'Ong Le Bon Berger qui œuvre dans le domaine de l'ophtalmologie a décidé de signer une convention avec la mairie d'Attécoubé pour soigner presque gratuitement nos populations. Dans cette optique, elle va bientôt consulter toutes nos populations malades des yeux dans la mesure où beaucoup d'entre elles ont des problèmes de vue mais n'ont pas la possibilité de s'acheter des lunettes pharmaceutiques", a indiqué Alphonse Do, premier adjoint au maire Paulin Danho qu'il représentait à la cérémonie.

A titre symbolique, après la signature de la convention, c'est donc lui, Alphonse Do, que l'Ong Le Bon Berger a consulté gratuitement en premier, lui laissant à l'appui le choix de ses nouvelles lunettes pharmaceutiques.

Ont suivi après, avec le même privilège, le directeur général-adjoint de Radio Attécoubé, Une convention dans le domaine de l'ophtalmologie est désormais une réalité entre la mairie d'Attécoubé et l'Ong Le Bon Berger depuis sa signature, le mardi 27 janvier 2015, au siège de l'administration.

Le ton de ce partenariat naissant a été immédiatement donné au profit des agents de Radio Attécoubé et du cabinet de la mairie. Stéphane Gouri, en l'absence du directeur général Brice Yao qu'il représentait, et leurs collaborateurs.

"Si nous avons des bonnes volontés comme l'Ong Le Bon Berger qui veulent bien nous aider à guérir de nos maladies des yeux, cela nous va droit au cœur. Nous disons donc merci à cette Ong

pour l'action qu'il a décidé d'entreprendre avec nous", a conclu Alphonse Do.

Pour Téléspore Konan Konan, président de l'Ong Le Bon Berger, il n'y a pas de raison qu'elle agisse autrement vis-à-vis d'Attécoubé qui abrite son siège. "Nous avons toujours mené des actions en dehors d'Attécoubé, alors que notre siège se trouve à Attécoubé.

Aujourd'hui, nous avons réfléchi et décidé de nous tourner vers cette commune et ses populations pour leurs apporter notre aide dans le domaine de l'ophtalmologie. Nous sommes donc là pour traiter les yeux de tout le monde. Nous offrons une prise en charge à hauteur de 50 %. Mais la couverture peut s'étendre à 100 %", a-t-il relevé.

Avant de promettre qu'il y aura une vaste campagne qui concernera toutes les populations d'Attécoubé pour accompagner et encourager le maire Paulin Danho dans ses efforts de développement de la commune. "Avoir une paire de lunettes pharmaceutiques de nos jours revient cher à tous les malades des yeux du secteur des médias mais aussi de toutes les autres couches sociales.

On peut te parler de 150 mille Fcfa au minimum pour une paire de lunettes. C'est pourquoi, l'Ong Le Bon Berger a pris la résolution d'aider les populations d'Attécoubé parce qu'un homme aveugle est un danger", a fait observer Téléspore Konan, tout en proposant une carte de membre de l'Ong à toutes les populations de Côte d'Ivoire.

"Avec ça, tu as des verres à 50 % ; avec ça, tu peux changer ta monture cassée sans rien payer. En plus, grâce à cette carte d'adhésion, deux de tes proches ont droit à des consultations gratuites", a assuré le président Téléspore Konan qui annonce la remise officielle des premières lunettes, ce mardi 3 février, à 10 h, à la mairie d'Attécoubé.

Source: Notre Voie (Abidjan), 31 jan. 2015; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 03/02/2015 [FR]

Afrique de l'Ouest: Ebola n'est pas mort, et ces radios le savent bien

<http://fr.allafrica.com/stories/201502030811.html>

Comme tous les phénomènes médiatiques, le « buzz Ebola » aura été éphémère en Côte d'Ivoire. Mais tandis que le silence gagne la toile, les médias et les radios communautaires de l'Ouest poursuivent la lutte à travers la sensibilisation.

Depuis le déclenchement de l'épidémie d'Ebola, ils ne cachent pas leurs inquiétudes face aux risques de contamination. Eux, ce sont les habitants de l'Ouest de la Côte d'Ivoire, proches des frontières avec le Libéria, le Mali et la Guinée.

Bien loin de la capitale économique ivoirienne Abidjan, les habitants des régions les plus proches de l'épicentre de la crise sanitaire demeurent préoccupés par le virus. Si, dans les rues des localités de l'Ouest, « on ne mousse pas contre Ebola » et on ne reprend pas en cœur les mélodies de « stop Ebola », les populations prennent toujours la mesure des dangers liés à la maladie.

« À Danané, on ne plaisante pas avec cette maladie »

« Quand je vais à Abidjan, je suis toujours étonné de voir des personnes se saluer, se cacher pour manger la viande de brousse ou plaisanter avec Ebola, explique Fadiga Kabiné, directeur de Radio Etoile Danané. À Danané, on ne plaisante pas avec cette maladie. Le Libéria est juste à côté et avec les déplacements des populations tout peut arriver » s'inquiète-t-il. Ici, en effet, l'interdiction de manger de la viande de brousse est respectée à la lettre. Idem pour les accolades et les poignées de main.

Des radios mobilisées

Malgré les cas de guérisons et les signes d'espoir liés à l'utilisation de vaccins expérimentaux, la peur est toujours au rendez-vous dans la région. Et il y a de quoi : Ebola, c'est aujourd'hui plus de 8 500 morts, soit deux fois le nombre de victimes de la crise post-électorale ivoirienne.

Rien de plus important donc que de maintenir l'élan de la sensibilisation à travers des programmes et des alertes médicales sur le virus. Et c'est bien ce que font les radios communautaires de l'Ouest de la Côte d'Ivoire. Selon Karamoko Bamba, le président de l'URPCI (Union des radios de proximité de Côte d'Ivoire), ces radios ont « un rôle très important à jouer dans la sensibilisation contre Ebola. Elles sont plus proches des populations et surtout, ce sont les plus écoutées. Elles doivent donc relayer au quotidien les messages de prévention édictés par le ministère de la Santé. »

Les besoins de la sensibilisation ont poussé les animateurs des radios communautaires de la région à adapter leurs programmes à l'urgence sanitaire du moment. Les messages de sensibilisation et de prévention sur Ebola occupent désormais une place importante dans le volume quotidien des productions. Pour toucher toutes les populations, notamment dans les hameaux les plus reculés, les radios consacrent en effet davantage de temps d'antenne à la prévention et proposent aussi une grande diversité de formats.

« **Ebola, de son côté, n'attend pas** »

Diabaté Issac, directeur des programmes de Radio Authentique à Man, explique que sa radio « diffuse au quotidien des spots, des sketches radiophoniques, des capsules santé et des alertes sanitaires venant des autorités locales pour informer les populations. » Il s'agit de faire en sorte que chaque habitant puisse reconnaître les signes et symptômes de la maladie et que les mesures de prévention soient connues de tous. Le but est ainsi de créer des réflexes, comme celui de contacter un centre de santé en cas de doute. Pour ces raisons, les messages de prévention sont aussi diffusés dans les langues locales.

Source: Waza. L'Afrique se raconte, 3 fév. 2015; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 04/02/2015 [FR]

Tunisie: La HAICA et les chaînes de radio et de télé illégales

<http://fr.allafrica.com/stories/201502041647.html>

Al Janoubia, Nour et MFM cesseront d'émettre.

Et les 3 autres ?

Les dirigeants des chaînes de télé «Al Janoubia» et de radio «Nour» et «MFM» ont certifié, hier, qu'ils cesseraient d'émettre leurs programmes, se conformant ainsi aux décisions de la Haica (Haute autorité indépendante de la communication audiovisuelle).

Déjà, Al Janoubia a annoncé, dans un insert sur son écran, les raisons qui l'ont poussée à cesser la diffusion de ses programmes à partir de minuit. Il est vrai que la Haica a adressé depuis le mois de septembre une mise en garde pour diffusion illégale à trois chaînes de télé, à savoir Tunisna, Ezzitouna et Al Janoubia, ainsi qu'à trois radios, Nour, Al Qoraân Al Karim et MFM, les sommant d'arrêter la diffusion de leurs programmes qui a été entamée après le 14 janvier 2011, les invitant à présenter des demandes pour l'obtention des licences.

Or, si les chaînes Al Janoubia, Nour et MFM ont cessé hier d'émettre, les autres chaînes de télé et de radio continuent de diffuser leurs programmes comme si de rien n'était. Voilà qui annonce une sorte de bras de fer entre les deux parties : les organes audiovisuels en question brandissant l'argumentation de «la liberté d'information et d'expression acquise après la révolution», tandis que la Haica se conforme tout simplement à la loi 116 et à la nécessité de la respecter afin d'éviter la diffusion anarchique. La Haica cite précisément l'article 31 qui lui donne le droit d'infliger des amendes et de saisir le matériel de ces chaînes servant à la production et à la diffusion en le mettant sous scellé dans leurs propres locaux.

«La Haica a pris la décision d'inviter ces chaînes à cesser d'émettre en septembre 2014, puis un 1er ultimatum leur a été adressé le 2 octobre 2014 et un 2e à la fin du mois d'octobre. En vain, nous avons donc saisi le ministère de l'Intérieur puis nous avons convenu de surseoir à la confiscation du matériel après les élections. Mais les élections terminées, certaines de ces chaînes continuent à défier la loi. Encore heureux qu'Al Janoubia a certifié hier par écrit à la Haica qu'elle cessera d'émettre à minuit».

Justement, nous avons approché M. Abdelhamid Ajroudi, patron d'Al Janoubia. «Nous cesserons d'émettre cette nuit, à minuit. Notre demande de licence a été refusée, car selon les cahiers des charges, il est illégal d'être à la fois président d'un parti et propriétaire d'une chaîne audiovisuelle. Or, j'ai démissionné de la présidence du parti Al Horria Wal Karama et j'ai payé une amende de 50.000 dinars en octobre, je compte reposer une demande d'autorisation de diffusion. Et j'ai reçu des assurances que cela se fera dans un délai de 15 à 30 jours», déclare Rachida Neïfer, membre de la Haica.

Loi de la jungle ?

Du côté de la Haica, on estime qu'il est nécessaire que toutes les chaînes en question cessent d'émettre afin que leur dossier soit réexaminé évitant, ainsi, de mettre l'instance devant le fait accompli d'autant que l'article 9 interdit toute sorte de conflit d'intérêts. Toutes les chaînes doivent se plier aux exigences des cahiers des charges afin d'éviter l'anarchie, soit l'inondation du paysage audiovisuel par toutes sortes de chaînes qui dépassent le marché publicitaire. Ce qui pose des problèmes de financement. Car si les chaînes ne sont pas financées par la publicité, on peut se poser la question de l'origine des financements qui doit être plus que transparente. Or, les dépenses des chaînes de télé entre matériel, fréquences, salaires et productions sont volumineuses. Abdelhamid Ajroudi avoue qu'il paye 70.000 dinars par mois rien que pour «la fréquence satellite». Sans compter les autres charges fixes. «Les questions de l'origine des financements et des conflits d'intérêts posent donc problème, c'est pourquoi la Haica tient à appliquer la loi en toute transparence, à contrôler et à réguler le secteur», souligne Rachida Neïfer. Et d'ajouter : «Nous sommes prêts à dialoguer, et à orienter les organes audiovisuels privés et publics mais à condition qu'ils se conforment à la loi et aux cahiers des charges. On nous dit qu'ailleurs, en France par exemple, on ne ferme pas les chaînes, oui mais les organes audiovisuels

français se conforment à la loi et aux cahiers des charges et il est normal, donc, que la régulation de la CSA, en France, par exemple, se limite au contenu des programmes.

Il est plus que normal par ailleurs que les chaînes de télé câblées en Europe n'ont pas besoin d'autorisation car ce sont les téléspectateurs qui choisissent d'y être abonnés. Or, en Tunisie, les chaînes audiovisuelles entrent dans les foyers sans frapper et sans autorisation, c'est pourquoi il faut un minimum de contrôle et de régulation. Car si l'on prend l'exemple des radios pirates sous nos cieux, elles perturbent le paysage en parasitant les chaînes qui diffusent légalement. La chaîne de radio Nour, par exemple, a parasité la radio nationale de Monastir».

Le bras de fer entre la Haïca et les chaînes de radio et de télé pirates a suscité la réaction de certains partis politiques, notamment Ennahdha qui, dans un communiqué publié hier, appelle «la Haïca à revenir sur sa décision à l'encontre de ces chaînes et l'a exhorté à assumer son rôle conformément à la loi en vigueur et aux dispositions de la constitution et dans le respect du droit des citoyens à une information libre et pluraliste».

Ce à quoi Rachida Neïfer répond : «Je suis surprise par le communiqué d'Ennahdha, un parti politique qui se permet d'interférer dans le travail d'une instance indépendante et constitutionnelle de régulation des médias audiovisuels. Or, j'ai bien peur que cette position d'Ennahdha porte préjudice à la crédibilité des médias concernés par la décision de la Haïca. Surtout que ces chaînes en question nient toute allégeance aux partis politiques. En outre, l'argument de la liberté d'information et d'expression encourage les uns et les autres à la diffusion anarchique sans aucune possibilité de contrôle financier, ce qui ne peut que conduire à la primauté de la loi de la jungle».

Source: La Presse.tn (Tunis), 4 fév. 2015; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 04/02/2015 [FR]

Algérie: Radio-télédiffusion - taux de couverture avancé à Tindouf

<http://fr.allafrica.com/stories/201502040994.html>

Le taux de couverture en matière de radio-télédiffusion est "très avancé" dans la wilaya de Tindouf, grâce aux moyens, humains et matériels, accordés par l'Etat à ce secteur névralgique, a affirmé, mardi dans cette wilaya frontalière, le ministre de la Communication, Hamid Grine.

Le taux de couverture télévisuelle dépasse actuellement les 85% et celui de la radiodiffusion les 80%, ce qui représente un taux record par rapport à la moyenne nationale, a affirmé le ministre lors de l'inspection de structures relevant de son secteur.

M.Grine a indiqué, à cette occasion, que la station de l'entreprise de télédiffusion d'Algérie (TDA) de Tindouf sera dotée, en juillet prochain, de onze (11) nouveaux équipements de diffusion, afin de lui permettre de couvrir les zones d'ombre et de porter le taux de couverture télévisuelle à hauteur de 98%, et étendre celle de la radiodiffusion hors wilaya, à l'horizon 2017.

Lors de son inspection de la station TDA, une présentation lui a été faite sur la situation de la télédiffusion, avant que le ministre ne lance le système de la télévision numérique terrestre (TNT), qui permet la réception numérique du bouquet des chaînes nationales.

M.Hamid Grine s'est ensuite enquis des activités de la radio régionale de Tindouf, qui assure 13 heures de diffusion/ jour, ainsi que de la grille de ses programmes.

Intervenant sur les ondes de Radio Tindouf, le ministre a indiqué qu'un nouveau siège sera consacré à cette entreprise d'information de proximité, dans un délai n'excédant pas les deux prochaines années, afin d'améliorer les conditions de travail de son personnel et garantir aux citoyens leur droit à l'information.

A ce titre, et pour promouvoir l'information de proximité, un siège temporaire sera mis à la disposition de la radio qui couvre un territoire étendu (158.000 km²), au cours des cinq prochains mois, afin d'offrir de bonnes conditions de travail à ses travailleurs, en plus de cinq (5) véhicules tout terrain, a-t-il aussi fait savoir.

Le ministre de la Communication a inspecté, par ailleurs, deux terrains d'assiette, l'un devant recevoir le projet du nouveau siège de la radio au quartier "El-Moustakbel" (1.390 m² dont 992 m² bâtis) ainsi que deux logements de fonction, et l'autre (4.100 m²) accueillir la structure devant abriter l'imprimerie de presse pour laquelle est réservée une enveloppe de 400 millions DA.

Ce dernier projet disposera de deux grands hangars, d'une aile administrative et de quatre logements de fonction, selon sa fiche technique. M.Hamid Grine, qui a écouté les préoccupations soulevées par les autorités locales, en ce qui concerne notamment le retard dans la distribution des journaux aux lecteurs, s'est engagé à trouver une solution temporaire à la question, en attendant la réalisation de l'imprimerie de presse, appelant toutefois à désigner un distributeur agréé dans cette wilaya.

Au terme de sa visite de travail d'une journée dans la wilaya de Tindouf, le ministre de la Communication a rencontré les représentants locaux de la presse, et pris connaissance de leurs doléances, qui ont porté notamment sur l'établissement de la carte de journaliste, la formation, et

les problèmes d'accès aux sources d'information.

Rappelant que 1.700 cartes de journaliste professionnelle ont été délivrées à ce jour, M.Hamid Grine a appelé tous les journalistes à coordonner leurs actions avec leurs employeurs, afin de faciliter au ministère de tutelle la recherche de solutions appropriées.

Le ministre de la Communication était accompagné, lors de cette visite, des directeurs généraux des entreprises de la Télévision nationale, de la Radio algérienne, et de TDA, respectivement MM.Tewfik Khelladi, Chaâbane Lounakel et Abdelmalek Houyou.

Source: Algérie Presse Service (Alger), 4 fév. 2015; repris et distribué par allAfrica.com

ALERT

FROM : 04/02/2015 [FR]

Burundi - La justice confirme les charges contre Bob Rugurika, directeur de la RPA

<http://fr.rsf.org/burundi-la-justice-confirme-les-charges-04-02-2015,47540.html>

La justice burundaise a confirmé mercredi 4 février 2015 les charges retenues contre le directeur de la Radio publique africaine (RPA), Bob Rugurika et le maintien en détention du journaliste, emprisonné depuis le 22 janvier. Il sera donc jugé pour "complicité d'assassinat", "manquement à la solidarité publique", "violation du secret d'instruction" et "recel de malfaiteurs". S'il est reconnu coupable, il risque jusqu'à 20 ans de prison.

"Le maintien de ces charges disproportionnées vise à museler le média le plus populaire du Burundi, déclare Cléa Kahn-Sriber, responsable du bureau Afrique de Reporters sans frontières. Cette décision envoie un message de menace à destination des autres journalistes du pays et porte une atteinte grave à la liberté de l'information. Nous demandons que Bob Rugurika soit immédiatement libéré."

La décision a été prise au lendemain d'une manifestation à Bujumbura regroupant pour la seconde fois, des professionnels des médias et organisations de la société civile, afin de manifester leur soutien à leur confrère et demander sa remise en liberté.

La requête de mise en liberté provisoire rédigée par les avocats du journaliste n'a pas été entendue. Le substitut du procureur a plaidé pour le maintien en détention de Bob Rugurika au motif qu'il risquerait de prendre contact avec des personnes liées à l'affaire de l'assassinat des trois religieuses italiennes.

Source: Reporters sans frontières (Paris), website, 4 fév. 2015

NEWS

FROM : 08/02/2015 [FR]

Centrafrique: Des journalistes formés sur les méthodes de prévention des maladies non transmissibles

<http://tinyurl.com/pps458n>

Le ministère de la santé a organisé le jeudi 05 Février 2015, un atelier de formation à l'intention des professionnels des médias sur la conception des messages et les méthodes de prévention des maladies non transmissibles ainsi que la diffusion de ces messages. Selon le constat fait par le ministère, ces sont des « tueurs silencieux » en Centrafrique.

Pour Ghislain Komagomba directeur de cabinet du ministère de la Santé, « 63% des causes de mortalité sont liés aux maladies non transmissibles. Cette situation n'est pas bien perçue par la population. C'est pourquoi, nous voulons que les médias puissent en parler », a-t-il dit à l'ouverture de l'atelier.

De son côté, Patrice Robembe, responsables de la communication en matière de la santé au ministère de la Santé publique, a relevé que les maladies non transmissibles tels que le diabète, le cancer, l'hypertension, l'asthme et la drépanocytose tuent plus que les maladies transmissibles ». « Nous voulons renforcer les capacités des professionnels des médias qui vont à leur tour informer la population », a ajouté Patrice Robembe, avant d'appeler les journalistes à commencer la sensibilisation à la fin de cette formation.

Les maladies Non Transmissibles sont classées en quatre catégories que sont les maladies cardiovasculaires, le diabète, le cancer et les maladies respiratoires. Selon les spécialistes, il faut éviter l'abus de l'alcool, le tabac, la mauvaise nutrition, l'inactivité physique, l'excès de sel et du sucre tout en faisant régulièrement du sport. Ils conseillent aussi la population de manger des fruits et des légumes.

Le ministère de la Santé voulait par cet atelier attirer l'attention des médias sur ces maladies et aussi des acteurs de la santé pour plus d'appui afin de combattre ces maladies.

Source: Réseau des Journalistes pour les Droits de l'Homme (Bangui), website, 6 fév. 2015

RESOURCE

FROM : 09/02/2015 [FR]

Monde: SIGNIS Services Rome lance son site Internet

<http://www.signisrome.net/>

SIGNIS Services Rome (SSR), le bureau pastoral et technique de SIGNIS, lance son nouveau site Internet présentant ses activités dans le domaine de la radio, la télévision, la musique, la formation, du cinéma et du web : www.signisrome.net.

En même temps que ce nouveau site, SSR lance deux nouveaux services pour le cinéma et la musique. Cinema in a box est un système complet de projection cinéma ou vidéo, entièrement contenu dans un caisson comprenant un projecteur HD, un lecteur Bluray/DVD, un système audio et un écran widescreen. Aisément transportable, il permet d'organiser les projections et les débats avec un matériel professionnel et facile à utiliser.

Music in a box met à disposition des musiciens un studio d'enregistrement de haute qualité comprenant mixeur, moniteurs, logiciels, micros, écouteur et master keyboard, le tout dans un rack box. Sa portabilité permet aux artistes de créer, enregistrer et finaliser leurs production dans n'importe quelle environnement.

En parallèle, SSR continue de développer ses services traditionnels. Ses nouveaux studios de radio permettent d'automatiser la programmation et peuvent être reliés à un service de streaming via la connexion internet par satellite VSAT. Le nouveau concept de studio de télévision a aussi été pensé pour la diffusion numérique. Enfin, SSR vise à développer de nouvelles initiatives dans le domaine de la formation.

Source: SIGNIS Webnews, 174, 9 fév. 2015

NEWS

FROM : 10/02/2015 [FR]

Burkina Faso : Des radiodiffuseurs utilisent la radio et les TICs pour contrer les carences en vitame

<http://tinyurl.com/mq5amdk>

La passion d'Amidou Ouédraogo pour la radio demeure vive, même après 13 années de radiodiffusion. M. Ouédraogo dit : «Quand j'ai commencé la radio, c'était une question de plaisir. J'ai beaucoup de choses dans mon cœur que je veux partager avec les autres. Et la radio me semble le meilleur outil pour le faire. Pour moi, la radio, c'est le partage».

Avant de devenir animateur radio, il vendait des produits cosmétiques. Mais, en 2002, il débuta sa carrière de radiodiffuseur avec la station de radio Lotamu. La station diffuse à partir de Solenzo, dans le nord-ouest du Burkina Faso, à environ 300 kilomètres de la capitale, Ouagadougou.

M. Ouédraogo explique : «Quand la radio Lotamu a commencé, j'étais parmi leurs fidèles auditeurs. Puis entre temps je me dis, comme j'aime la radio "Pourquoi est-ce que je ne vais pas aller voir le responsable pour animer une émission?" Il a accepté et j'ai commencé avec une émission de sport. Puis les auditeurs m'ont demandé si je ne pouvais pas faire le journal en langue djoula. J'ai essayé et ça marché.»

Il a abandonné la boutique de cosmétiques à son petit frère pour se consacrer à la radio.

Aujourd'hui encore, tout le monde à la radio le surnomme « Banwa Beauté » en référence au nom qu'il a donné à sa boutique de cosmétiques.

Au cours de l'année 2014, la radio Lotamu est parmi les trois stations sélectionnées au Burkina Faso par Radios Rurales Internationales pour mettre en œuvre une campagne de radio qui encourage les agricultrices et les agriculteurs a cultivé la patate douce à chair orange (PDCO). Le tubercule est une excellente source de vitamine A, un nutriment qui fait défaut dans le régime alimentaire de nombreuses Africaines et de nombreux Africains.

La radio Lotamu désigne alors M. Ouédraogo comme chef de l'équipe chargée de la campagne au niveau de sa radio. Il explique : « On a réalisé et diffusé en tout 17 émissions. C'est grâce à cette campagne que j'ai vraiment compris qu'on pouvait utiliser la radio pour changer les comportements de la population ».

La campagne radiophonique a introduit l'usage combiné du téléphone mobile et de l'Internet à la radio pour faciliter la participation des populations. La station utilise un système qu'on appelle Beep-to-vote

à travers lequel les agricultrices et les agriculteurs peuvent interagir gratuitement avec les radiodiffuseurs via les téléphones mobiles.

Alimata Konaté est assistante chargée en TIC au bureau du Burkina Faso de Radios Rurales Internationales. Elle dit : « Le système [Beep-to-vote] permet par exemple de faire des sondages

pour tester la connaissance de la population sur un sujet donné afin de produire des émissions dans le but de changer les comportements et [d'encourager l'adoption de nouvelles] pratiques ». Elle ajoute : « Ce système est efficace en ce sens qu'il permet à la radio de valoriser ses auditeurs en leur permettant de participer massivement pendant et après les émissions ».

Apollinaire Kam est responsable de la rédaction de la radio Voix du verger, une station de radio située à Orodara, à 200 kilomètres au sud-ouest de Solenzo. Sa station a aussi diffusé une campagne sur la PDCO et il ne pouvait pas être plus satisfait avec les résultats.

M. Kam dit que cette campagne était un processus d'apprentissage pour la station, ainsi que ses auditrices et ses auditeurs. « Dans notre localité, les populations produisaient suffisamment de la PDCO, mais elles n'en consommaient pas. Depuis qu'on a commencé les sensibilisations, cela a changé positivement les mentalités des populations. Beaucoup d'auditeurs nous ont félicité pour le travail abattu qui leur a permis de prendre conscience de l'importance de la consommation de la PDCO ».

Pour Amidou Ouédraogo, cette campagne a été une expérience très enrichissante. Il ne peut pas cacher sa satisfaction quand il en parle. Il dit qu'avant la campagne, certains cultivaient la PDCO, mais au fil du temps, les gens ont abandonné cette culture à cause des rumeurs qui disaient que sa consommation rend l'homme faible. Il explique : « Avec la radio et surtout nos partenaires de la santé qui ont livré beaucoup d'informations sur les bienfaits de la consommation de la PDCO, aujourd'hui beaucoup se sont remis à la production et la consommation de ce tubercule ».

M. Ouédraogo conclut : « Nous avons appris une nouvelle manière de faire de la radio qui met en valeur nos auditeurs, et nous comptons continuer dans ce sens ».

Source: Agro Radio Hebdo/Barza infos (Radio Rurales Internationales), n° 322, 10 fév. 2015

NEWS

FROM : 12/02/2015 [FR]

Côte d'Ivoire: Les animateurs des radios de proximité instruits pour la sensibilisation sur l'Ebola

<http://news.abidjan.net/h/525532.html>

Des animateurs de 38 radios de proximité des régions du Centre et du Nord ont été formés, jeudi, à Bouaké, pour sensibiliser les populations sur la maladie à Virus Ebola, à l'initiative de l'Union des radios de proximité de Côte d'Ivoire (URPCI).

Le président de l'Union des radios de proximité de Côte d'Ivoire, M. Karamoko Bamba, a indiqué que sa structure exécute un projet financé par "Open society initiative for west Africa" (OSIWA) pour une durée de six mois au profit de 100 radios communautaires ivoiriennes.

Après cette phase de formation du projet portant sur les signes cliniques, le mécanisme d'infection et de transmission ainsi que les traitements et les soins de la maladie, l'Union des radios de proximité réalisera, sous la supervision du CICG (Centre ivoirien de communication gouvernementale) des émissions qui seront diffusées sur ces radios.

Les participants ont été également formés à la conception et structuration de leurs propres émissions pour la sensibilisation des populations locales.

M. Karamoko a souligné que "le projet est tellement bien articulé" qu'il est prévu un budget de financement des productions et des diffusions des émissions qui seront réalisées. En plus, les moyens sont mis à la disposition de l'URPCI pour le suivi.

"Je pense que ce projet, pendant six mois, va nous permettre de donner le maximum, a-t-il affirmé, invitant les bénéficiaires à donner le meilleur d'eux-mêmes.

Les participants ont bénéficié d'une présentation du chef de service surveillance épidémiologique de l'Institut national d'hygiène publique de Bouaké, Docteur Kouassi Damus.

Source : Agence Ivoirienne de Presse (Abidjan), 7 fév. 2015, repris par www.abidjan.net ; information transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakité (journaliste indépendant à Abidjan)

NEWS

FROM : 13/02/2015 [FR]

Guinée: Journée mondiale de la radio - Les Guinéens parlent de la radio

<http://www.studiohirondelle.org/index.php>

La radio est un média de l'instantanéité. En Guinée plus de 80% de la population écoute la radio .pour les patrons des médias le public cible, ces les jeunes. Une étude d'audience a été réalisée au mois de mars – avril 2014, révélant que la radio nostalgie est l'une des plus écoutés par les jeunes de Conakry. Notre reporter Lancinet SIDIBE s'est rendu dans leurs locaux, magazine dans les coulisses de radio nostalgie.

Source: Fondation Hirondelle, Twitter, 12 fév. 2015

NEWS

FROM : 14/02/2015 [FR]

Burkina Faso: Médias - Kader Touré n'est plus

<http://fr.allafrica.com/stories/201502131173.html>

Uns des animateurs vedettes de la radio Ouaga FM, Mohamed Soh Touré, connu sous le nom de Kader Touré, s'est éteint ce 12 février 2015 à Ouagadougou.

Il animait une des émissions les plus suivies dans la capitale, « Affairages », sur la 105.2. Une émission interactive à succès qui permet aux auditeurs de dénoncer certaines dérives de la société. Il s'est éteint dans l'après midi du 12 février à l'hôpital Blaise Compaoré où il avait été évacué après un malaise.

Fasozine présente ses condoléances à sa famille, ainsi qu'à Ouaga FM.

Source: Fasozine (Ouagadougou), 13 fév. 2015; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 14/02/2015 [FR]

Sénégal: Ban Ki-Moon souligne l'importance de la radio pour les jeunes

<http://fr.allafrica.com/stories/201502131612.html>

La radio est un moyen de communication essentiel pour les jeunes du monde entier, a déclaré le Secrétaire général de l'ONU, Ban Ki-Moon, à l'occasion de la Journée mondiale de la radio célébrée ce vendredi.

En 2015, la Journée mondiale de la radio met l'accent sur l'importance de la radio pour les 1,8 milliard de jeunes femmes et hommes dans le monde, a souligné le patron de l'ONU dont le message été transmis à l'APS.

"À l'heure où la communauté internationale se penche sur la définition de nouveaux objectifs de développement durable et tente de trouver un nouvel accord mondial sur l'action face aux changements climatiques, il est urgent que l'on entende haut et fort la voix de ces jeunes", écrit-il. La Journée mondiale de la radio "est l'occasion de célébrer un moyen de communication rassembleur qui captive l'imagination", dit M. Ban qui souligne que chaque année, la radio "diffuse à l'antenne plus de 1 200 reportages, dossiers d'actualité et éditoriaux".

Source: Agence de Presse Sénégalaise (Dakar), 13 fév. 2015; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 14/02/2015 [FR]

Congo-Kinshasa: Jean Chrétien Ekambo - La radio permet de savoir « tout, tout de suite et partout »

<http://fr.allafrica.com/stories/201502131701.html>

A l'occasion de la journée mondiale de la radio vendredi 13 février, le professeur Jean Chrétien Ekambo Duasenge, ancien recteur de l'Institut facultaire des sciences de l'information et de la communication (Ifasic), a estimé que la radio reste le media leader sur le plan mondial et joue partout un rôle éminemment efficace en société. Selon lui, ce media né il y a deux siècles permet aujourd'hui de savoir «tout, tout de suite et partout».

«La radio occupe toujours la première place, n'en déplaise à ceux qui ont beaucoup d'admiration pour la télévision», a assuré le communicologue congolais.

Loin de concurrencer la radio, les nouvelles technologies de l'information et de la communication

ont amplifié sa portée.

«Aujourd'hui, nous ne sommes pas encore en train d'expérimenter ça scientifiquement, mais quand nous regardons de manière tout à fait ordinaire, nous voyons que la radio est encore arrivée à la portée de tout le monde parce que la radio va avec les téléphones alors que la télévision n'est pas encore là», a-t-il expliqué.

Pour lui, la capacité d'intégration de la radio dans la vie s'est démultipliée encore avec les téléphones.

«Le rôle de la radio, moi, j'estime encore qu'il est de loin encore plus efficace. C'est le rôle de celui qui veut savoir tout, tout de suite, et partout», a-t-il affirmé.

Selon l'Unesco, la journée mondiale de la radio est fêtée chaque 13 février dans le but de célébrer la radio en tant que média, améliorer la coopération internationale entre les radiodiffuseurs et encourager les grands réseaux et les radios communautaires à promouvoir à travers les ondes, l'accès à l'information, la liberté d'expression et l'égalité des genres.

Source: Radio Okapi (Kinshasa), 13 fév. 2015; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 14/02/2015 [FR]

Afrique: L'ONU salue la capacité du média à représenter la jeunesse

<http://fr.allafrica.com/stories/201502131709.html>

A l'occasion de la Journée mondiale de la radio, le Secrétaire général de l'ONU et la chef de l'UNESCO ont salué vendredi le rôle essentiel joué par ce média pour faire entendre la voix des jeunes du monde entier.

Sous l'égide de l'Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO), cette quatrième édition de la Journée mondiale de la radio, dont l'objectif est de célébrer la capacité unique de ce moyen de communication à toucher directement la vie des gens dans le monde entier, est consacrée à la jeunesse.

« Pour la Journée mondiale de la radio, nous célébrons un média qui capte l'imagination et rassemble les populations », a déclaré avec enthousiasme le Secrétaire général de l'ONU, Ban Ki-moon, dans un message vidéo diffusé sur le site Web de l'UNESCO.

« Cette célébration annuelle de la Journée mondiale de la radio met en lumière l'importance de la radio pour 1,8 milliard de jeunes femmes et jeunes hommes qui peuplent la planète », a insisté M. Ban, ajoutant que la radio compte véritablement pour la jeunesse à travers le monde.

Alors que la communauté internationale s'engage pour de nouveaux objectifs de développement durable et un accord global sur le changement climatique, le chef de l'ONU a en effet estimé que « nous avons besoin d'entendre les voix des jeunes, femmes et hommes, haut et fort, et de toute urgence ».

« En cette occasion, l'UNESCO appelle à une meilleure inclusion sociale de la génération des moins de trente ans, qui représente plus de la moitié de la population mondiale », a déclaré la Directrice générale de l'UNESCO, Irina Bokova, faisant écho aux propos de M. Ban, également par l'intermédiaire d'un message vidéo.

« Les jeunes ne sont pas suffisamment représentés dans les médias, et cette exclusion est trop souvent à l'image de leur exclusion sociale, économique ou démocratique », a déploré Mme Bokova, ajoutant que les jeunes producteurs ou diffuseurs sont encore trop peu nombreux.

« Trop rares aussi sont les programmes dédiés à la jeunesse et les émissions conçues par les jeunes », a-t-elle poursuivi, pointant du doigt le fait que ce déficit explique les nombreux stéréotypes affectant les jeunes qui circulent dans les contenus éditoriaux et sur les ondes.

« La radio permet aussi, par la diffusion de l'information, de créer un sentiment d'appartenance commune. Elle aide les communautés à briser leur isolement dans des situations de conflit armé, de tensions politiques, de détresse humanitaire », a salué la Directrice générale, précisant que l'UNESCO utilise aujourd'hui la radio notamment pour diffuser des messages d'urgence sanitaire, en réponse à Ebola.

« J'appelle aujourd'hui l'ensemble des Etats Membres et nos partenaires, en particulier du monde de la radio, à se mobiliser autour de ce média, et d'en faire une force d'inclusion, de dialogue entre les générations, et de changement social », a conclu Mme Bokova.

Source: ONU News Service, 13 fév. 2015; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 14/02/2015 [FR]

Lybie: Des djihadistes s'emparent d'une radio en Libye<http://tinyurl.com/njhtgkq>

La Libye est, depuis quelques semaines, le théâtre d'une série d'attaques revendiquées ou attribuées à l'EI. La plus spectaculaire a visé le 27 janvier l'hôtel Corinthia au cœur de Tripoli, qui s'est soldée par la mort de neuf personnes dont cinq étrangers.

Des djihadistes se réclamant de l'Etat islamique (EI) ont pris jeudi 12 février le contrôle d'une radio locale dans la ville de Syrte, située à 500 kilomètres à l'est de Tripoli, où ils ont également installé un quartier général, selon des sites islamistes et des témoins.

Des photos publiées par des sites djihadistes montrent des hommes armés installés devant les micros d'une radio, brandissant leurs kalachnikovs. « Ils ont pris la radio hier [jeudi]. Depuis, ils diffusent [des versets] du Coran ou des discours du [chef de l'EI Abou Bakr] Al-Baghdadi ainsi que du porte-parole [du groupe, Abou Mohammed Al-Adnani] », a indiqué un habitant de la ville s'exprimant sous le couvert de l'anonymat. Un ex-responsable local a confirmé qu'un groupe armé avait pris le contrôle de la radio et installé son quartier général dans le centre de Syrte.

Ville natale de Mouammar Kadhafi, Syrte est devenue depuis la chute de l'ancien régime, en 2011, un fief des groupes radicaux, dont notamment Ansar Al-Charia, qui entretient des liens flous avec l'EI. Le pays est, depuis quelques semaines, le théâtre d'une série d'attaques revendiquées ou attribuées à l'EI. La plus spectaculaire a visé le 27 janvier l'hôtel Corinthia, au cœur de Tripoli, qui s'est soldée par la mort de neuf personnes, dont cinq étrangers.

Source: Le Monde.fr (Paris) avec AFP, 13 fév. 2015

NEWS

FROM : 14/02/2015 [FR]

Sénégal: Journée mondiale de la radio - Entendre haut et fort la voix de ces jeunes<http://fr.allafrica.com/stories/201502140305.html>

Hier, vendredi 13 février est célébrée la Journée mondiale de la radio, édition 2015, la quatrième du genre depuis l'institution de cette journée en 2011.

Il s'agit de célébrer la radio, de se demander pourquoi nous l'aimons tant et pourquoi nous en avons besoin aujourd'hui plus que jamais.

La journée est également l'occasion de se souvenir de l'unique force de la radio à toucher directement la vie et de rassembler des gens des quatre coins du monde.

Dans son message, Ban Ki-moon, note que cette journée «est l'occasion de célébrer un moyen de communication rassembleur qui captive l'imagination».

Selon le Secrétaire général de l'ONU, «chaque année elle diffuse à l'antenne plus de 1200 reportages, dossiers d'actualité et éditoriaux». Mieux, cette année, la journée «met l'accent sur l'importance de la radio pour les 1,8 milliard de jeunes femmes et hommes dans le monde».

Et, souligne Ban Ki-moon, pour ces jeunes du monde entier, la radio est un moyen de communication essentiel.

«À l'heure où la communauté internationale se penche sur la définition de nouveaux objectifs de développement durable et tente de trouver un nouvel accord mondial sur l'action face aux changements climatiques, il est urgent que l'on entende haut et fort la voix de ces jeunes», relève-t-il.

Pour sa part, la Directrice générale de l'UNESCO, Irina Bokova, partant du fait que cette quatrième édition de la journée se concentre sur les jeunes femmes et les hommes, appelle à «une meilleure inclusion sociale de la génération des moins de 30 ans, qui représente plus de la moitié de la population mondiale.

Et nous voulons souligner le pouvoir de la radio à contribuer à cet objectif». «J'appelle aujourd'hui l'ensemble des Etats Membres et nos partenaires, en particulier du monde de la radio, à se mobiliser autour de ce média, et d'en faire une force d'inclusion, de dialogue entre les générations, et de changement social».

Faire de la radio une force d'inclusion

A l'en croire, «les jeunes ne sont pas suffisamment représentés dans les médias, et cette exclusion est trop souvent à l'image de leur exclusion sociale, économique ou démocratique.

Les jeunes producteurs ou diffuseurs sont encore peu nombreux. Trop rares aussi sont les programmes dédiés à la jeunesse et les émissions conçues par les jeunes. Ce déficit explique les nombreux stéréotypes affectant les jeunes qui circulent dans les contenus éditoriaux et sur les ondes».

Pourtant, «la radio offre des moyens pour le changement. Elle est un vecteur de cohésion, d'éducation et de culture. Elle est une plateforme d'échanges où la jeunesse doit trouver sa place et s'exprimer».

D'ailleurs, «c'est souvent aux jeunes (journalistes-citoyens ou freelance) que la presse internationale doit de pouvoir couvrir l'actualité dans les régions sensibles ou dangereuses. Beaucoup ont donné leur vie pour l'information et la radio. En les soutenant mieux, en leur donnant davantage la parole, nous pouvons faire entendre d'autres idées, d'autres points de vue, et décupler notre énergie collective.

C'est l'objectif de cette Journée mondiale de la radio 2015, en écho au combat de l'UNESCO contre toutes les formes de discrimination», ajoute-t-elle.

En outre, poursuit Irina Bokova, «la radio permet aussi, par la diffusion de l'information, de créer un sentiment d'appartenance commune. Elle aide les communautés à briser leur isolement dans des situations de conflit armé, de tensions politiques, de détresse humanitaire.

C'est la radio que l'UNESCO utilise aujourd'hui pour diffuser des messages d'urgence sanitaire, en réponse à Ebola.

C'est encore la radio qui permet de recréer du lien social dans des communautés de réfugiés, et l'UNESCO s'y appuie pour y diffuser l'éducation, la culture, les informations, en soutenant justement les émissions créées et animées par les jeunes».

Texte complet et source: Sud Quotidien (Dakar), 14 fév. 2015; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 17/02/2015 [FR]

RDC: Un radiodiffuseur arrondit ses fins du mois combinant sa passion pour le micro à l'agriculture

<http://tinyurl.com/nrkloel>

Ntanda Y'abana travaille depuis décembre 2008 à la radio Bubusa, une radio communautaire de femmes rurales du territoire de Walungu au Sud-Kivu en République Démocratique du Congo. M. Y'abana est directeur assistant et rédacteur en chef à la station. Il présente le journal parlé, produit des émissions sur l'agriculture et anime le programme « Le réveil matinal ».

Ces activités à la radio ne lui procurent qu'une prime mensuelle de 100\$ US. Mais hélas, pas assez pour lui permettre de joindre les deux bouts à la fin du mois car il doit tout acheter au marché pour ses besoins alimentaires.

Face à cette situation difficile, M.Y'abana est presque découragé. Sa passion pour la radio et les questions agricoles et rurales ne lui permet pas de vivre convenablement. Peu à peu, l'idée de retourner en ville à Goma prend le dessus.

M. Y'abana parle de ses préoccupations avec l'un des plus grands auditeurs de son émission sur l'agriculture qui se trouve être le président de l'organisation paysanne des maraîchers « O.P Ntaluhinzo ». Ce dernier l'encourage à pratiquer le maraîchage comme activité parallèle. Il lui suggère d'adhérer à son organisation paysanne afin de bénéficier d'un champ dans le marais à proximité.

Le 20 novembre 2009, M. Y'abana est officiellement reconnu comme membre de l'organisation paysanne. Les autres membres sont contents de le compter parmi eux. Quelques mois plus tard, M. Y'abana est élu conseiller.

M.Y'abana participe avec d'autres membres de l'organisation paysanne à une formation organisée par la FAO. La formation portait sur les bonnes pratiques dans la productivité des cultures maraîchères et vivrières telles que l'application des méthodes culturales pour associer les engrais chimiques avec l'engrais organique, l'application des produits phytosanitaires ainsi que la rotation des cultures.

M. Y'abana réalise qu'il peut se créer un revenu additionnel en mettant en pratique les acquis de cette formation. Il décide donc de consacrer trois heures trois fois dans la semaine à travailler sur son tout nouveau champ. Il passe le reste du temps à travailler pour sa radio.

Dans le territoire de Walungu, la plupart des familles ont un lopin de terre où elles cultivent le manioc, la patate douce, le maïs, les bananes. Certaines familles font la culture maraîchère telle que le chou, la carotte, l'oignon, la pomme de terre et les poireaux. Cependant les récoltes sont assez faibles. M. Y'abana sait que la faible production est liée à la non application des nouvelles méthodes culturales et la surexploitation des terres devenues de moins en moins fertiles.

Il achète alors des semences améliorées des pommes de terre ainsi que des engrais et des produits phytosanitaires. Le tout s'élève à un coût total de 200 \$US. Après 4 mois, il récolte 900 kilogrammes de pommes de terre qu'il va vendre à 375 \$US. dans la ville de Bukavu à 27 km de chez lui. Cela lui permet d'acheter une parcelle de terre et 15 tôles. L'argent permet aussi à sa femme de commencer un petit commerce au marché du village.

Le champ de M. Y'abana est devenu comme une école où les autres agriculteurs viennent apprendre comment améliorer la productivité de leurs champs.

Gaston Bazibuhe est le secrétaire de l'organisation paysanne. Il l'a félicité au cours d'une assemblée générale. Il dit à M. Y'Abana : « vous m'avez prouvé que l'agriculture n'est pas seulement l'affaire des paysans et que nous pouvons augmenter la production de nos champs en changeant certaines de nos anciennes pratiques ».

M. Y'Abana est satisfait de sa nouvelle situation. La combinaison de ces deux métiers, du journaliste et d'agriculteur, a amélioré le niveau de vie de sa famille. Il dit : « j'utilise la prime de la radio comme fonds d'investissement dans mon champ qui me rapporte plus 300 \$US. après quatre mois de culture. Maintenant ma famille mange à sa siesté, je paie leurs soins médicaux et j'envisage de construire une maison ».

Source: Agro Radio Hebdo/Barza infos, n° 223, 17 fév. 2015

RESOURCE

FROM : 17/02/2015 [FR]

Afrique: Ensemble de ressources #100 de Radios Rurales Internationales sur l'aquaculture

<http://tinyurl.com/k9h6tar>

Radios Rurales Internationales a le plaisir de vous présenter son 100e Ensemble de ressources! Le numéro 100 s'intitule : Aquaculture : la chaîne de valeur. Cinq des neuf éléments fournissent des informations sur la chaîne de valeur de l'aquaculture, y compris l'élevage, la transformation et la commercialisation du poisson d'élevage.

L'Ensemble contient également des textes radiophoniques sur la production de légumes, la façon d'interagir avec des autorités pendant les entrevues, l'amélioration des cribs pour l'entreposage du maïs et des recettes à base de manioc.

Les partenaires radiodiffuseurs de RRI recevront la version imprimées de l'Ensemble, ainsi qu'une copie du magazine

Échos de RRI, mais vous pouvez tous télécharger l'Ensemble de ressources et Échos sur Internet.

Consulter le lien suivant pour avoir plus d'informations : <http://www.farmradio.org/fr/radio-resource-packs/100-aquaculture-la-chaîne-de-valeur/>

Source: Agro Radio Hebdo/Barza infos, n° 223, 17 fév. 2015

NEWS

FROM : 18/02/2015 [FR]

RDC: Journée mondiale de la radio-FFJ plaide pour une reconnaissance légale des radios associatives

<http://fr.allafrica.com/stories/201502171819.html>

Pour l'ONG, ces médias dont le nombre pourrait être actuellement porté à cinq cents sont aujourd'hui une réalité et devront intéresser le gouvernement.

Selon cette association de défense de la liberté de la presse et du droit à l'information Freedom for journalist (FFJ), cette reconnaissance à l'existence de la radio associative et communautaire permettra à cette dernière d'évoluer, en toute légalité, au sein de la sphère médiatique du pays. Ce plaidoyer en direction de l'État congolais a été lancé à l'occasion de la Journée mondiale de la radio (JMR) célébrée le 13 février. Pour 2015, le thème retenu pour la JMR a été « Jeunesse et radio ». La vision, pour l'organisatrice, l'Unesco, est la promotion d'une meilleure participation des jeunes à la radio, non seulement comme auditeurs mais comme producteurs et diffuseurs. « Si la communauté internationale a mis l'accent sur l'implication des jeunes face à la radio, FFJ saisit cette opportunité pour appeler à l'existence légale d'un autre type de média, plus proche des citoyens en RDC », a soutenu cette ONG.

Pour le directeur de FFJ, Désiré-Israël Kazadi, en effet, l'État congolais devrait revisiter la loi sur la liberté de la presse de sorte qu'à côté des médias classiques, soit reconnue cette radio de proximité, « ce média facile d'accès, ce média dit des pauvres, cet instrument très indispensable aux villages et aux communautés reculés ».

De son avis, les radios de proximité (médias non commerciaux, non publicitaires, fruit des associations) dont le nombre pourrait être actuellement porté à cinq cents (statistiques de la Fédération des radios de proximité du Congo) sont une réalité aujourd'hui et devront intéresser le gouvernement, surtout en ce moment où les populations ont besoin d'informations par exemple sur le processus électoral en cours au pays.

Il est noté qu'un projet de loi modifiant et complétant l'actuelle loi 096-002 du 22 juin 1996 fixant les modalités de la liberté de la presse reconnaît l'existence des médias associatifs et ceux en ligne

mais peine à être adoptée au Parlement. « Le Parlement a intérêt à adopter une loi qui garantisse une légale naissance à cet autre média d'un genre nouveau qui vient réduire le fossé entre décideurs et population et qui, sans nul doute, amène la société congolaise dans l'irrésistible village planétaire », a ajouté le chargé d'assistance légale et d'aide judiciaire à FFJ, Me Gérard Nkashama. Le directeur de FFJ a, par ailleurs, rappelé que cette journée célébrée par les autres médias trouve le Congo amputé de cinq médias « pour des raisons politiques qui justifient nullement une décision qui a tout l'air d'un réel musellement d'une liberté arrachée de haute lutte aux prédateurs ». Source: Les Dépêches de Brazzaville, 17 fév. 2015; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 18/02/2015 [FR]

Tunisie: La cérémonie d'attribution de licences de télé et radio interrompue par des protestations

<http://fr.allafrica.com/stories/201502181609.html>

La cérémonie de signature de conventions relatives à des licences de création et d'exploitation de chaînes de télévision et de radio tenue, mercredi, à Tunis, n'a pas pu aller jusqu'à son terme. Elle a été interrompue par les protestations des promoteurs d'Al-Tasaa-TV, Moez Ben Gharbia, et de Talfaza-TV, Zouheir Latif, mécontents de devoir encore attendre que la HAICA finalise leur dossier alors qu'ils détiennent une licence depuis le 2 septembre 2014. L'incident s'est produit lorsque, au tout début de la cérémonie, le président de la Haute autorité indépendante de la communication audiovisuelle a fait savoir que certaines pièces manquent encore aux dossiers de licence de Ben Gharbia et Latif et qu'il y sera remédié bientôt.

Source: Tunis Afrique Presse (Tunis), 18 fév. 2015; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 18/02/2015 [FR]

Centrafrique: La Minusca lance Guira-FM à Kaga-Bandoro

<http://fr.allafrica.com/stories/201502181658.html>

Radio Guira-FM est la nouvelle station créée par la Mission multidimensionnelle intégrée des Nations unies pour la stabilisation en République centrafricaine (Minusca). Son but, promouvoir la culture de paix, de réconciliation et faciliter la restauration de l'autorité de l'État. Émettant sur 93.3 MHz depuis le week-end dernier, la nouvelle station radio couvre d'abord la ville de Kaga-Bandoro, avant de s'étendre dans d'autres localités ou régions du pays: Bria, Bouar, Bossangoa, Berberati, Bambari, Ndélé, Bangassou, Birao et Paoua, avant la fin de cette année 2015.

Selon les initiateurs du projet, Guira-FM ambitionne d'étendre sa couverture à plus de 80% de la population centrafricaine. Sa grille de programmes prévoit une diffusion en deux langues : Français et Sangô (la première langue parlée du pays). Cette grille sera fixée sur des reportages, des magazines, spots-radio, diffusant des messages de paix et de réconciliation.

« La station accompagne la transition en RCA, en accordant une importance particulière au mandat de la MINUSCA et à son triptyque : protection des populations, appui au processus politique et aide à la restauration de l'autorité de l'État. Elle s'engage à promouvoir la liberté d'expression avec des programmes consacrés à l'appui au processus électoral, à la cohésion sociale et au respect des droits humains. », a précisé un communiqué de la mission onusienne.

Depuis l'émission de la fréquence 93.3 FM à Kaga-Bandoro 24heures sur 24, les habitants ne cachent plus leurs émotions. «Nous sommes ravis d'avoir enfin une radio qui nous donne la parole, diffuse de l'information et de la belle musique. Ce sont ces messages de paix que nous souhaitons entendre, non ceux des groupes armés», a fait savoir un habitant.

«Depuis jeudi soir je n'ai cessé d'écouter Guira-FM sur mon téléphone portable », raconte un jeune qui d'ailleurs, a appelé sa famille et ses proches à rester à l'écoute de la nouvelle radio. En effet, une équipe de techniciens et producteurs s'était rendue le 12 février dans la localité pour donner le coup d'envoi de la semaine spéciale Guira-FM/Kaga-Bandoro.

Le projet Guira-FM a été officialisé le 14 septembre 2014 à Bangui, à la veille du passage à témoin entre la mission africaine (Misca) et la Minusca. Guira en langue nationale, signifie Baobab, l'arbre à palabres sous lequel les sages règlent tous les différends relatifs à leur vie en commun. Voilà qui justifie le bien-fondé de la principale mission de Guira-FM, à savoir contribuer à la réconciliation des Centrafricains.

Source: Les Dépêches de Brazzaville, 18 fév. 2015; repris et distribué par allAfrica.com

ALERT

FROM : 19/02/2015 [FR]

Burundi: Liberté provisoire décidée pour Bob Rugurika de la RPA<http://tinyurl.com/o4sl4kh>

Au Burundi, le journaliste Bob Rugurika devrait être libéré dans les prochaines heures, selon une décision de cour d'appel de Bujumbura, ce mercredi matin. Il bénéficie d'une mesure de remise en liberté provisoire. Le directeur de la RPA, la principale radio du Burundi, est toujours accusé de « complicité d'assassinat » de trois religieuses italiennes en septembre 2014, suite à une série de reportages diffusés par sa radio mettant en cause de hauts responsables des services secrets dans ce crime.

Depuis cette annonce, il y a foule devant la Radio publique africaine, à Bujumbura. Une foule impressionnante de plusieurs milliers de personnes est déjà rassemblée pour célébrer cette libération, même si la remise en liberté effective de Bob Rugurika pourrait n'intervenir que dans les prochaines heures, voire même demain, selon son avocat.

La joie également des organisations qui ont plaidé pour cette libération, depuis l'incarcération le 20 janvier du patron de la Radio publique africaine, parmi lesquelles l'ACAT, la FIDH, Trial ou encore Human Rights Watch. L'information a été multi-diffusée sur les réseaux sociaux.

15 millions de francs burundais de caution

Il reste néanmoins quelques formalités. D'abord, il faut taper la décision qui a été manuscrite pour qu'elle soit notifiée au détenu, Bob Rugurika. C'est le préalable procédural. Et puis surtout il lui faudra payer une caution de 15 millions de francs burundais, soit plus de 8 000 euros.

Ce n'est pas rien, même pour une radio comme la RPA qui est la plus écoutée du pays. Mais l'avocat de Bob Rugurika est plutôt confiant : il semble sûr que les amis de la RPA, si ce n'est la radio elle-même, se cotiseront - si nécessaire - pour permettre cette remise en liberté.

Une remise en liberté assortie de quelques conditions. D'abord, Bob Rugurika ne devra pas quitter le pays. Et puis surtout, il devra se présenter devant le magistrat instructeur tous les lundis. Il reste à la disposition de la justice.

Source: RFI (Paris), website, 18 fév. 2015

NEWS

FROM : 19/02/2015 [FR]

Gabon: Grève à Africa n°1 - Le SYCA demande la démission de la Direction générale<http://fr.allafrica.com/stories/201502190644.html>

Au cours d'un point de presse animé le 18 février au siège de la radio panafricaine à Libreville, le Syndicat des Communicateurs d'Africa n°1 (SYCA) a clairement demandé le départ de l'équipe actuelle de la Directeur générale de cette société. Par la voix de son président, Jean Félix Ngawin Ndong, les agents ont dénoncé la gestion « désastreuse de la grève qui a débuté depuis décembre 2014 ».

Face à la presse, le président a signifié que « les agents d'AFRICA N°1 qui ont répondu ce jour mercredi 18 février 2015, à une réunion convoquée par la direction générale de la société, se rendant à l'évidence que ladite direction générale continue de faire fi des communication visant l'apaisement du climat résultant de la grève observée depuis fin 2014 et convaincus de l'incapacité de la hiérarchie à prendre à bras le corps ses responsabilités, s'en réfèrent à l'autorité de tutelle, Madame le Ministre de la communication, pour qu'elle use des pouvoirs qui lui sont conférés par la loi, et démissionne une équipe qui n'a que trop souffert de léthargie, au point de ne plus constituer une source d'espoir pour les agents et AFRICA N°1 ».

La déclaration de ce point de presse démontre le climat incommode qui prévaut dans cette radio qui a fait pendant longtemps la fierté aussi bien du Gabon que l'Afrique en générale. Le 19 février, une rencontre est prévue avec Denise Mekam'ne ministre en charge de la Communication, afin de trouver des solutions efficaces à une sortie de crise dans un avenir proche.

Source: Gabonews (Libreville), 18 fév. 2015; repris et distribué par allAfrica.com

ALERT

FROM : 19/02/2015 [FR]

RDC: L'UNPC exige le rétablissement des signaux des médias coupés

<http://tinyurl.com/kxrxm7>

Les associations et regroupements de journalistes et de médias membres de l'Union nationale de la presse du Congo (UNPC) exigent la réhabilitation des signaux des radios et télévisions coupés depuis plusieurs mois à travers le pays. Au cours d'une rencontre de trois jours à Kinshasa, les membres de l'UNPC ont examiné la situation des médias fermés comme Canal Futur, Radio Lisanga TV, Canal Kin TV, Radiotélévision Catholique Elikya de Kinshasa, Radiotélévision JUA de Lubumbashi, Radio Liberté de Beni, Radio Ngoma FM et Radio Furu de Butembo.

Ils ont invité le Conseil supérieur de l'audio-visuel et de la communication (CSAC), chargé de réguler la presse en RDC, à régler ce problème.[...]

Texte complet et source: Radio Okapi (Kinshasa), 19 fév. 2015

NEWS

FROM : 19/02/2015 [FR]

Burundi: Une foule inédite pour accueillir Bob Rugurika

<http://fr.allafrica.com/stories/201502191637.html>

Bob Rugurika, célèbre journaliste burundais de la Radio publique africaine (RPA), une chaîne privée, est libre. Il a été relâché sous caution tôt ce jeudi 19 février suite à une décision rendue la veille par la cour d'appel. A son retour vers la capitale du pays, Bujumbura, une foule impressionnante l'attendait dans les rues.

C'est du jamais-vu : un véritable triomphe pour Bob Rugurika et sa radio, la RPA. Dès que la radio a annoncé sa libération ce jeudi matin, aux environs de 8h heure locale, des dizaines de milliers de Burundais sont descendus dans la rue et sont venus s'installer sur l'ensemble de son parcours, sur plusieurs kilomètres. Et ce, malgré une mise en garde très solennelle du ministre de l'Intérieur Edouard Nduwimana, qui avait interdit dès la veille toute manifestation.

L'ordre avait même été donné à la police de tout mettre en œuvre pour empêcher un éventuel rassemblement. Mais rien à faire, les forces de l'ordre ont été totalement débordées. Des hommes, des femmes, des enfants, des chômeurs, des fonctionnaires ; tout le monde est venu spontanément pour ovationner le retour de prison du directeur de la RPA, devenu aujourd'hui le symbole de la liberté d'expression au Burundi.

Un cortège sur la route

Ce que voulait éviter le pouvoir burundais est donc arrivé. Mercredi soir, la police a tout tenté pour emmener Bob Rugurika à Bujumbura de nuit. Mais le directeur de la RPA a refusé, craignant un attentat contre sa vie. Il a donc quitté sa prison de Muramvya, à une cinquantaine de kilomètres à l'est de la capitale, ce jeudi matin, dans un cortège d'une cinquantaine de voitures, sans compter des taxis-motos et des taxis-vélos, couverts de branches d'arbres verts, symbole des uniformes des prisonniers burundais.

De mémoire de Burundais, c'est la première fois que l'on voit une telle manifestation. Des personnes rencontrées dans cette foule assurent qu'elles n'ont plus peur. [...]

Texte complet et source: RFI (Paris), 19 fév. 2015; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 20/02/2015 [FR]

Côte d'Ivoire: Interview du directeur général du Studio Mozaïk

<http://tinyurl.com/oj45ywy>

INTERVIEW / OULAÏ SOULEYMANE (Directeur général des Studios Mozaïk) : « Les animateurs radio en Côte d'Ivoire ne sont pas suffisamment formés »

Après avoir fait ses preuves à Fréquence 2, Oulaï Souleymane ou 'l'agitateur de consciences', n'est pas un inconnu dans l'arène des producteurs et animateurs radios en Côte d'Ivoire. Aujourd'hui à la tête d'un studio-école dédié à la formation initiale et continue aux métiers de la radio, en Côte d'Ivoire. Il explique le bien fondé d'une telle structure au bord de la lagune Ebrié.

Q.: D'où vous est venue l'idée de mettre sur pieds, les studios Mozaïk ?

R.: C'est une longue histoire, une grande étape dans ma carrière, hélas peu connue en Côte d'Ivoire. Car ici (ndlr : Côte d'Ivoire) on me connaît comme étant producteur radio et animateur sur fréquence 2 puisque j'y ai passé dix (10) années. Mais j'ai appris beaucoup plus. Et la somme de toutes ces expériences nous a conduits naturellement vers ce projet. En dix années à la radio,

nous avons constatés qu'il n'y avait pas de formation continue alors que les médias changent. La radio qu'on faisait il y a dix ans, n'est plus la même aujourd'hui. Donc la formation doit être permanente. Nous avons aussi vu arriver des jeunes gens qui ont été recrutés à la suite d'un casting de voix. A mon humble avis ce n'est pas suffisant pour avoir un journaliste. Il faut qu'il soit formé. Idem pour un animateur, à moins qu'on recherche un DJ (disc jockey). Il faut aller au-delà. Dans tous les cas c'est un métier. Et il faut être formé pour le pratiquer. Donc nous avons constaté qu'il y avait une grosse lacune au niveau de la formation. Nos jeunes gens dans les radios dites de proximité sont recrutés pour s'entendre parler à la radio. Mais s'écouter parler à la radio n'est pas suffisant pour parler aux auditeurs.

Q.: Mais il existe déjà des studios écoles ici qui font de la formation. Qu'est ce qui fait votre particularité ?

R.: On ne vient pas en disant qu'il n'y a rien qui est fait sur le terrain. Mais nous disons qu'il y a une autre proposition et qu'y a un besoin. Certes les écoles existent ici, mais vous ne connaissez pas notre projet. C'est aux ivoiriens qui les ont fréquentés de dire ce qu'ils ont appris. Le projet que nous portons est celui de la formation au métier de la radio avec un focus spécial sur tous les formats du journalisme et à 100 % pratique. Quand on arrive ici, on fait tout de suite de la radio. Nous sommes dotés d'un studio entièrement équipés. L'étudiant qui rentre ici dès la première semaine reçoit un kit de reportage constitué de matériel de haute qualité. A mon époque, on était 50 personnes pour 10 ordinateurs, et on était obligé de faire une liste des programmés. En toute modestie, je ne vois pas une école autant équipée que nous. En plus nous proposons une formation qualifiante et non diplômante. Et la cerise sur le gâteau c'est qu'ici, on paie zéro F CFA. Toutes les classes sociales y sont admises. Bien sûr après un test d'entrée. Ce projet professionnel et social est notre contribution pour le développement de la Côte d'Ivoire.

Q.: Et au niveau du rendement des étudiants qui sortent de votre école. Y a-t-il satisfaction?

R.: Oui. Il y a une satisfaction. Nous sommes à la quatrième promotion bientôt et je peux vous dire que nous sommes totalement satisfaits. Des gens qui n'ont jamais attrapés un micro rentrent ici, après 6 mois, quand ils ressortent, ils sont aussi compétitifs que certains qui exercent dans de grandes radios de la place. J'ai une étudiante qui, dernièrement a participé à un reportage de "France 24". Vu la qualité des enseignements et le matériel technique en place, nos étudiants qui sortent d'ici sont meilleurs par rapport à la plupart des animateurs que nous écoutons chaque jour, sur les stations de radio. Il y a également des témoignages d'auditeurs qui expriment leur satisfaction par rapport au rendement de nos étudiants. Le tigre ne criant pas sa tigritude chacun est libre de vérifier. Mais nous avons la caution de la HACA (Haute Autorité de la Communication Audiovisuelle) et du ministère de la Formation professionnelle.

Q.: Quel bilan faites-vous, à mi-parcours ?

R.: Nous n'avons pas encore bouclé une année. Il est trop tôt pour le faire mais je dirai que nous nous rendu compte que les jeunes ivoiriens ont beaucoup de talents, il suffit de leur donner une bonne formation qualifiante et professionnelle. Ce que nous faisons au Studio Mozaïk On a beaucoup de demandes de journalistes et étudiants qui veulent se former à notre école. C'est déjà quelque chose de positif pour nous.

Source : Le Bélier intrépide (Abidjan), 29 janv. 2015; repris par www.forum-medias.blogspot.com et transmis à TRRAACE par Serge Adam's Diakité (journaliste indépendant à Abidjan)

NEWS

FROM : 20/02/2015 [FR]

Côte d'Ivoire: Tiébissou : la radio locale du bélier initie un programme consacré à l'école

<http://news.abidjan.net/h/526613.html>

La radio locale de la région du Bélier, la Voix du bélier a initié, en collaboration avec l'inspection de l'enseignement préscolaire et primaire (IEPP) de Tiébissou, un nouveau programme qui va essentiellement traiter des questions de l'École.

Une émission intitulée "la ronde des enfants" a été créée dans le cadre de ce nouveau programme éducatif qui va développer des thèmes tels l'École obligatoire, les grossesses à l'École, la violence en milieu scolaire.

L'émission selon l'animatrice, Titoh N'Guessan, est prévue pour durer trois mois et va passer sur les ondes de la Voie du Bélier, les 93.9, tous les mercredis, de 09h à 10h.

Source : Agence Ivoirienne de Presse (Abidjan), 19 fév. 2015, repris par www.abidjan.net; information transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakité (journaliste indépendant à Abidjan)

Qui sommes-nous ? / Who are we?

TRRAACE and Mediafrica.Net are a joint-venture between the following organisations:
TRRAACE et Mediafrica.Net sont le fruit de la collaboration des organisations suivantes :

EcoNews Africa

P.O. Box 10332-00100
Nairobi, KENYA
Tel: 254-20-2721076, 2721655,
2725743
Fax: 254-20-2725171
Email: info@econewsafrika.org
Web : <http://www.econewsafrika.org>

Association pour la Promotion des Médias (APM-Bénin)

01 Boîte Postale 3566
Porto Novo, Rép. du BENIN
Tél. :+ 229 - 20 21 26 88
et 20 21 29 32
Courriel : apmbenin@gmail.com
radioecoleapm@gmail.com
Web : [http:// www.radioecole.org](http://www.radioecole.org)

Centre des Médias Communautaires Africains (CEMECA)

BP 210 Dédougou, BURKINA FASO
Tél.: (00226) 20 52 10 22
Fax : (00226) 20 52 10 22
Mobile :(00226) 70 25 36 39
Courriel : cemeca@mediafrica.net
Web : <http://www.cemecabf.org>

Contact

Send your news / Transmettez vos nouvelles : editor@mediafrica.net

Abonnement / Subscribe :

<http://www.mediafrica.net/profil/index.asp>

Unsubscribe / Désabonnement :

<http://www.mediafrica.net/profil/index.asp>